

題目：運用整體描寫和局部描寫的手法，寫一篇文章，介紹一個中國名勝。

巍峨的萬里長城坐落於中國北京，是中國名聞天下的旅遊名勝。據說春秋戰國期間，各國為了防禦別國入侵，都修築城牆和烽火台，而這就形成最早的萬里長城。

遠眺萬里長城，它像一條大蛇盤伏在被青苔覆蓋的山頭上，像是有人故意讓大蛇的身子彎來彎去一樣，伏在連綿起伏的山脈。它又像是一條條火車軌被整齊地鋪在山巒上，那些烽火台就是火車的停靠站，和火車軌交接，等着火車開來，形成比青藏鐵路還要壯觀的場面。

「好漢波」是長城有名的景點，那裏非常陡峭，必須抓實扶手才能爬得上去，當然也有不少爬到一半就爬不上去。我一邊爬一邊想：到底古代人是怎樣修築萬里長城呢？他們又是如何把一塊塊大石頭搬運上來呢？可恨的是，在我往上爬的時候，竟發現牆上的石頭被塗鴉，刻上「到此一遊」的字眼。

那時，我懷着沉重的心情繼續向前走，幾陣歌聲傳來，原來有一群少女唱着國歌沿着小徑下山。她們用美妙的嗓音吸引着很多遊客，也使我心情逐漸變得愉快起來。我跟着她們的歌聲下山，來到了「好漢碑」。「不到長城非好漢」這句話肯定誰都聽過，原來是毛澤東主席為「好漢碑」所題的七字名句。

天空被大自然這位神秘的畫家仔細地塗上漸變色，從橙黃色變成淡黃色，再由淡黃色變為淺綠色，最後把淺綠色全染成淺藍色，那火燒雲用多變的顏色襯托着萬里長城的宏偉。我想即使是冷軍，也塗不出這麼自然的顏色吧？

我深深地陶醉於這無法用語言來形容的美景之中，腳像生了根一樣的不願離去。直到微風吹過，把我的一縷頭髮吹起，遮擋着我的視線，才讓我回過神來，往山下走去。萬里長城不愧為世界文化遺產，好像有一種魅力吸引着我，讓人難以忘懷，而我就把這次遊歷的回憶埋在心裏收藏着。