

ENGLISH LEARNING

明報教育出版有限公司  
Ming Pao Education Publications Limited

# 英語學習新定向



營造英語學習環境

活動教學愉快學習

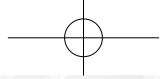
名人校友 分享學習心得

Book-o-ween 提升學習氣氛



專訪孔教學院大成小學





# 目錄

- P.3 序言
- P.4 名人校友 分享學習心得
- P.6 校長訪談：營造愉快英語學習環境
- P.7 The English Department of Confucian Tai Shing Primary School
- P.8 學生愉快投入主題式學習
- P.10 首重「聽」「說」 培養學生表達能力
- P.12 外籍老師助學生提升自信
- P.14 閱讀比拼促進愉快學習
- P.16 「Book-o-ween」 提升學習氣氛
- P.18 英語活動多繽紛







# 營造愉快英語學習環境



**教**育界近年不斷提倡愉快學習，2018年9月開學前，教育局局長楊潤雄就曾致函小學校長和教師，信中建議學校可考慮優化校本家課和評估政策，讓學生騰出空間休息和發展興趣，但真的能夠讓學生放下功課的重擔，為他們營造愉快學習環境的學校又有多少間？家長又應如何為子女選擇？

事實上，每個孩子都潛能無限，只要用對方法，就能提升學習動機，過度催谷反令他們失去學習興趣。以學習英語為例，每個學生的能力不一，學校除了可透過唱歌、閱讀故事書提升學生英語水平，最重要是為他們營造語言環境，學生在愉快學習的前提下，潛移默化地掌握英語語感。

想孩子愉快地學習英語，方法眾多，而香港教育學院語言學及現代語言系主任張顯達曾稱，「在英美等地，推廣幼童閱讀時，會順從他們的學習步伐及節奏，讓閱讀變成生活習慣。」因此閱讀可算是重要基礎；另一方面，孩子多接觸外國人，亦有助學習英語。香港教育大學英文學系副教授江惠如博士則認為，外籍英語老師有其優勢，因為英語是他們的母語，運用時自然更得心應手，能有效幫助學生學習日常社交英語。總而言之，為孩子營造語境，多說多讀，就算不用催谷，亦能提升學習效能。





## 難忘母校人情味



**鍾呂傍校長**

1969年畢業生

1980年代投身教育界，執教  
中學地理及歷史科

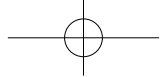
1995-2016出任樂道中學校長

**鍾**呂傍於上世紀六十年代就讀於孔教學院大成小學，在物質貧乏的年代，他笑說對母校最深刻的回憶，是學校為學生提供的午飯津貼。當時就讀下午校的他，每天也會提早回校，吃過津貼午飯才上課，這個畫面深深刻劃了那年頭社區之間的人情味。雖然今天學校沒有再為學生提供津貼午飯，但這種人情味則體現在學與教之上。鍾校長表示，今天母校的校舍設備先進齊全，當然不能與從前相比。加上隨著教育政策的改進，現今的教學資源更為豐富，師資也更優秀，為學弟妹們的學習帶來更多支援。

### 英語學習首重語境

現已退休移居澳洲的鍾校長，總結多年的教學經驗，認為英語學習首要重點是語境的配合，因為有了真實、生活化的語言環境，才能為學生帶來更多使用英語的機會，促使學生大膽表達、活學活用。而這一點，也是大成小學袁校長所認同之處，所以他們便聘任了多位外籍英語老師，讓學生能多接觸外國人，也習慣生活上多用英語。除語境外，鍾校長更指出：「學校應該多舉辦不同英語相關活動，讓學生透過活動應用、學習英語，提升興趣和自信心，以消除對英語學習的恐懼。」此外他更提醒學弟妹們，在升中前應好好培養閱讀習慣，「經過多年觀察，我發現不少國際學校的學生能擁有較佳的語文能力，是基於他們穩固的閱讀基礎。因為閱讀能訓練語感和幫助儲下豐富的詞彙，為學生打下深厚基礎，對於適應中學的學習生活有正面的作用。」由此可見，各位家長請別吝嗇跟子女一同閱讀的時間，為他們建立良好的閱讀環境，多買幾本孩子感興趣的故事書吧！





## 毋忘儒家美德與道理



**許志安**

80年代初畢業於孔教學院大成小學

後於當時的孔教學院大成中學重讀中五

1986年參加新秀歌唱大賽奪得亞軍

現為香港著名男歌手及演員

**在**香港大概沒有人不知道許志安是誰，但未必每個人都知道他曾在孔教學院大成小學度過了六年，而更鮮為人知的，可算是他對小學年代所吸收的儒家美德，至今仍深深影響着他的人生，他認為：「讀書除了求學問，最重要是學懂如何對自己的人生與社會有所反思，而在大成小學的日子裏，就教懂我如何走自己的人生。」他認為母校的教育看重關懷、愛和平衡，為學生建立了「大同世界」的思想基礎。他更指出，雖然要做到《禮記》所說的「謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉」並非易事，但讓他學懂反思。他笑言自己讀書成績不算好，至今仍能牢記儒家經典名言，可見當年學校的教育在他心裏建下重要基石，讓他在做個成功藝人之餘，也不忘對社會作出回饋。

### 感謝母校愛與關懷

對一個小學生來說，未必對師長的關懷與教誨有深刻的感受，但因為入讀大成小學的一段小插曲，讓許志安很早便感受這裏的師長對學生愛護有加，從而更感激母校。原來，天生慣用左手的他，曾在另一所學校入讀小一，但因常被逼訓練使用右手，而又因效率較低而常被罰，使得許媽媽決定帶他轉校，讓他在心志與學習上有更好的發展。他還說：「猶記得第一次走進大成小學校長室時，媽媽問當時的校長，我是否可用左手書寫時，校長說：『當然可以。』」就是這句「可以」，讓許志安在大成小學不但過了六年愉快的校園生活，更建立起正確的價值觀，成為他日後處世的重要指標。



## 營造愉快英語學習環境



**很**多學校都標榜愉快學習，但真正能做到的又有多少間？孔教學院大成小學袁潘淑嫻校長來自國際學校及直資學校，她總括過往管理多間名校的經驗，致力於把這些學校的教學元素引入大成小學當中，包括提升英語氛圍，讓學生多與外籍人士溝通，從而有勇氣以英語和別人建立關係。

該校為此聘請了四位外籍老師，讓學生可多接觸地道英語，甚至把英語學習環境延伸至課堂外。袁校長表示，學生把英語融入生活，自然懂得聆聽、勇於表達。她說：「現在社會講求創新，學校不能單靠傳統的紙筆考試向學生傳遞知識。學生最需要是自由聽說的語言環境，所以本校透過外籍老師與學生互動，並讓他們多對外參與英語為主的活動，讓學生習慣使用英語，增添自信。」

她表示，學習語文最重要是能夠靈活運用，提高學生英語表達能力，對他們將來升中面試，甚至求職、擇業都有益處，「這些都需要靠平時訓練，學生盡早接觸，才能大膽面對。學校為他們提供語境，讓他們浸淫其中，到見工升學時，都能操一口流利的英語，自然有更多發展機會。」她語重心長地說。

袁校長強調，學生在愉快的環境下，享受學習過程，才能吸收知識。為此，學校舉辦不少英語活動，不但有交流團、「Book-o-ween」、老師閱讀分享，還有校本的「閱讀王者爭霸戰」，參加活動的學生都笑逐顏開，袁校長說：「這些活動以英語進行，學生玩得開心，因潛移默化而重視英語，甚至產生興趣，從而自發學習。」有語境、有興趣，學習自然事半功倍。

掃一掃觀看校長訪問影片：



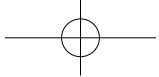
訪問一



訪問二







# The English Department of Confucian Tai Shing Primary School





# 學生愉快投入主題式學習



**與**傳統課堂學習比較，運用活動學習更容易激發學生的興趣，學生投入學習，成效更為顯著。現時，大部份小學都懂得善用活動學習，經常舉辦各式各樣的英語活動，讓學生愉快參與，享受校園生活的同時，又能夠提升英語水平。

以孔教學院大成小學為例，活動學習十分多元化，而且主題清晰而生動，參與的學生都十分投入其中，享受學習的樂趣。學校深明聽和說在學習語言上的重要性，所以經常透過國際交流為學生營造語境，例如去年安排約160位學生和家長參加6日5夜的郵輪學習之旅，在來往沖繩的過程中，學生掌握整個旅程需要用到的詞彙，包括學習以英文點菜、郵輪物資的英文名稱等，讓學生在郵輪上邊玩邊學。





學生透過國際交流活動，提升英語能力。

該校早前亦安排學生到訪新加坡，讓學生和當地學生一起上課，並以英語和當地居民交流，學生並參觀水上樂園與海豚訓練員傾談，從而將英語融入生活。此外，大成小學更一直與伊斯坦堡的學校連繫，讓學生透過書信文字往來，不定期與當地學生進行英語文化交流。

今年大成小學的學生，即將遠赴韓國進行英語交流，學生在老師的帶領下，透過遊戲活動與當地人以英語溝通，同時提升學生的協作能力。由此可見，學校透過各類型的國際交流，讓學生敢於以英文與人溝通，在聽說能力的帶動下，英語能力亦得以全面提升。



學生跟伊斯坦堡人成為筆友。



# 首重「聽」「說」 培養學生表達能力

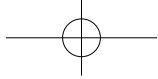


**學**習語言最有效的方法並非單靠紙筆考試，而是不斷應用，才能夠熟能生巧。孔教學院大成小學就利用「Show and Tell」這類英文科課堂活動，為學生提供語言實踐的機會，培養學生的說話能力。

學校希望透過這類活動，訓練學生根據主題作出分享或演講。學生進行演講前，需先聯繫生活經驗，構思英語用辭，從而表情達意，提升其使用英語進行講話的自信心。







學生拍攝英語生活節目，讓他們發揮創意，將英文融入生活。



大成小學要求每位學生從低年級開始，需以英語進行分享，提高學生語言表達能力。



此外，學生也會利用學校的校園電視台作為聽說訓練的平台，除了會錄製「Show and Tell」影片供同學欣賞，營造英語氛圍，亦會由外籍老師教授學生拼音，唱唱英文歌，同學們也會報道天氣、新聞等，以多元方式將英語帶進學生的日常生活。透過一系列的活動，培養學生發現問題，讓他們自發尋求真理，找到方法，這才是真正的學習。





# 外籍老師助學生提升自信

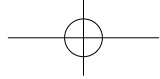


**教**育局設立的「以英語為母語的英語老師」計劃（Native-speaking English Teacher (NET) Scheme），安排每校一位外籍老師到中、小學作英語教學，目的是希望學生能夠多聽多說英語。為了讓學生敢於以英文和人溝通，提升聽和說的能力，不少學校都選擇增聘外籍老師，孔教學院大成小學更進一步，聘請了四位外籍老師，讓同學有更多時間跟外籍老師學習英語。此外，該校又安排外籍老師擔任一年級的班主任，讓學生從小一開始習慣和外籍老師相處，提升他們運用英語的興趣和膽量，讓學生勇於以英語表達感受。

除了日常課堂外，外籍老師也會善用小息時間，進行「Chat with NETs」活動，跟學生談天說地，以建立學生聽說英語的自信。



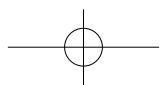




外籍英語老師不時和學生進行英語交流，增加使用英語的機會。

### 增強學習氛圍

學校加入外籍老師，令整個校園的英語學習氣氛更濃厚，因為學生見到外籍老師，當然只會說英語，同時讓學生接觸不同口音之英語，有助強化他們之聽說能力。本地老師能貼身關顧學生的需要，兩者結合自然能夠互補優勢，提高學生學習英語的效能。





# 閱讀比拼促進愉快學習

除了聽和說，讀和寫對學生都非常重要。為培養學生的閱讀興趣，並提升他們從閱讀中學習的能力，孔教學院大成小學推行全方位閱讀計劃。例如學校舉辦「閱讀王者爭霸戰」，學生透過完成不同的閱讀任務獲取武器、士兵作為周會競投土地之分數，任務包括使用學校的網上電子閱讀平台、與家人一同閱讀等，務求使自己所屬的班別得分最多。每個班級所獲得的分數，可用作競投土地，學生會以英語進行拍賣活動，獲得最多土地的班別，將成為「王者」。

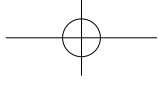


老師為學生推介合適的圖書及分享閱讀心得。



學生使用電子閱讀平台愉快學習。

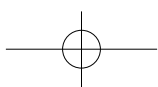




早讀時段，大家都享受 DEAR Time (Drop Everything and Read)，放下一切去閱讀。

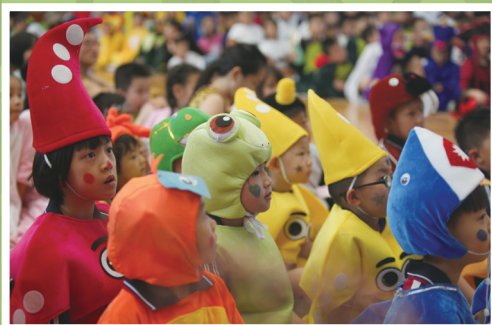
此外，老師也會在周會時段推介心目中的好書，並分享閱讀心得，以提高學生閱讀英文書的風氣。

除了閱讀，學校在各年級都會進行「Process Writing」過程模式寫作，讓學生投入真實的寫作歷程。透過設計活動和提供材料鷹架(scaffold)引導學生學習，教師在寫作過程提供示範、範文引導、程序性指導、寫作策略，訓練學生放膽寫作，並養成自我修訂的習慣，實行閱讀寫作雙軌並行。



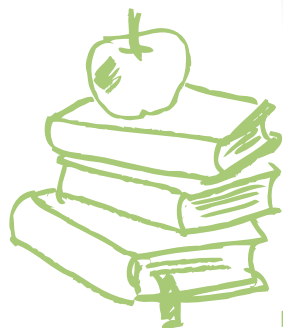


# 「Book-o-ween」提升學習氣氛

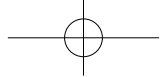


**為** 培養學生閱讀英文書的興趣，提升閱讀策略及啟發創意，英文科會於學期初舉辦以英文書中人物、角色為題的「Book-o-ween」學習活動。目的是讓學生透過故事、唱歌、話劇、手工製作及書中人物扮相大賽等方法，學習有關西方文化及詞彙，並了解故事元素。活動中，每班需要挑選一本英文書，然後把故事以唱歌、表演等方式演繹出來。老師、學生均精心準備，認真綵排。在表演當天，老師及學生都穿上話劇相關的服飾，施展渾身解數，把氣氛推至高峰。

此外，學生於小息也可參與各類型的攤位遊戲，並四出找尋英語老師與之交談，以獲取老師的專屬卡通化照片貼紙。活動不但讓學生更主動以英文交談，而且也有助建立良好的師生關係。







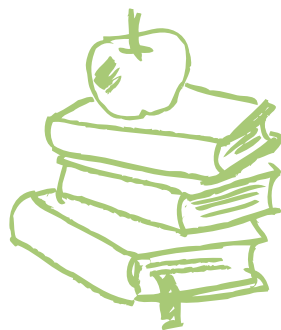


## 英語活動多繽紛

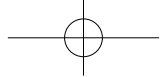


孔 教學院大成小學為各年級的學生安排了精  
英、拔尖班，透過體驗式學習，以主題形式  
教授英語，如二年級的「認識『美國快餐文化』」主  
題，學校老師便帶學生到快餐店親身實踐及體驗，讓  
學生實地練習使用英語點餐。

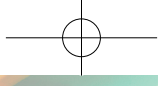
另外，為發展學生表演才能，提升他們的自信心，校  
方每年均讓具潛質的學生參與英語話劇、朗誦比賽。  
此外，他們每星期會帶一、兩本圖書回家，與家長一  
同閱讀，以鞏固已學習的字母發音及句式結構，並完  
成閱讀報告及查字典部份，從中提供親子合作機會，  
加強親子關係。











**孔教學院大成小學**  
**Confucian Tai Shing Primary School**

地址：九龍黃大仙大成街10號

電話：2320 3301

電郵：info@taishingprimary.edu.hk

傳真：2320 2943

網址：<http://www.taishingprimary.edu.hk>



明報教育出版有限公司  
 Ming Pao Education Publications Limited