孔教學院大成小學
2017 － 2018 年度 下學期
進度表
科目：國民教育

年級：6　　任教老師：　蔡晶晶老師、馮傳老師

月	週	星期 日	一	二	三	四	五	六	目標	單元 / 課題	教學活動	延展活動	教學資源	電子教學/遊戲	課業	進展性評估	備註
二月	23					1	2	3									專題研習成果分享日(3/2) 下學期開始(5/2) 上學期學習成果分享(12/2) 團年活動日(13/2) 農曆新年假期(14/2-24/2)共11天 中文科活動周(26/2-2/3)
	24	4	5	6	7	8	9	10	**主題：** 絲綢之路 **目標：** 1. 能夠讓學生對絲綢之路的一些基本概況有一個清晰的認知。 2. 要讓學生瞭解和明白：長期以來，絲綢之路沿線的民族和國家，不僅為絲綢之路的發展做出了貢獻，而且也都成了絲綢之路的受益者。 在人類各地區文明日益聯繫緊密的今天，回顧絲綢之路的歷史不僅是一種古代知識的積累，也代表著不同地區文化之間寶貴的交流，因此，絲綢之路不僅成為憑弔歷史的旅遊熱線，也是世界各國學者研究人類文明的重要課題。	自然國情	**1. 課堂活動（一）：（引起動機）** 首先通過播放一個網頁視頻歷史傳奇故事集《絲綢之路》，這個視頻是以動畫片的形式來演繹的，這樣做可以更好地吸引學生，引起他們的興趣和學習積極性。等學生都看完，老師才為學生先簡單介紹一下絲綢之路的定義，即到底什麼是絲綢之路呢？ **2. 課堂活動（二）：（觀看視頻）** 播放電視台製作的節目《絲綢之路》，這個節目勾勒出了“絲綢之路”的發展脈絡。絲綢之路，廣義包括陸路絲綢之路和海路絲綢之路，這條交通路線除了加強中外貿易經商的道路，更促進了各地域的政治、文化、藝術、宗教、科技等交流，為溝通中外作出莫大的貢獻。老師最後再進行講解，告訴學生：絲綢之路是經過不少古人的努力才能開通，他們勇於探索、堅毅不屈的精神，實在值得我們後人學習。 **3. 課堂活動（三）：（觀看視頻）** 播放網頁視頻 《一帶一路》，學生在看完影片之後，可以對“一帶一路”有一個很清晰的瞭解和認識。“一帶一路”（The Belt and Road，縮寫 B&R）是“絲綢之路經濟帶”和“21 世紀海上絲綢之路”的簡稱，2013 年 9 月和 10 月由中國國家主席習近平分別提出建設“新絲綢之路經濟帶”和“21 世紀海上絲綢之路”的戰略構想。老師最後再進行講解和歸納。 **4. 課堂活動（四）：（學生分享和交流）** 學生在看過視頻以及老師的講解之後，可以暢所欲言，談談自己對古代的“絲綢之路”以及習近平主席所提出的“一帶一路”戰略構想的看法和觀點。這沒有固定答案，學生可以各抒己見，相互討論、交流、分享。最後老師請幾個學生上臺分享。 5. 老師對整堂課進行總結和歸納。	**（自主學習）** 讓學生回家完成工作紙，自己回顧並複習已學過的內容和知識，在做好複習的同時，預習下一堂課要上的內容，下一堂課老師將介紹四大文學名著：《三國演義》和《水滸傳》，下課之前提醒學生回家後在家長的陪同下，搜尋四大文學名著：《三國演義》和《水滸傳》的相關資料。 學生可以在完成工作紙、複習和預習的過程中，培養自己的自學能力，逐漸學會自覺地調節、反思自己的學習，自我完善，精益求精。	1. 播放網頁視頻歷史傳奇故事集：《絲綢之路》，視頻網址：https://www.youtube.com/watch?v=7l-NQhOgu4g （視頻時長是 5 分 41 秒）。 2. 播放電視台製作的節目視頻：《絲綢之路》，視頻網址：https://www.youtube.com/watch?v=y0DEn7Ayogc 3. 播放網頁視頻：《一帶一路》，https://www.youtube.com/watch?v=vi4GnuJvdFI （視頻時長是 5 分 24 秒）。	通過使用 Nearpod 這個電子學習平臺進行“絲綢之路你知多少？”的知識競賽。希望藉助電子學習一方面，提高學生的學習興趣和積極性；另一方面，利用這個電子教學平臺來鞏固和實踐所學。	工作紙（一）	/	
	25	11	12	13	14	15	16	17									
	26	18	19	20	21	22	23	24									
	27	25	26	27	28												
	27					1	2	3									嘉年華會(3/3) 小六總結性評估(12/3-16/3)
	28	4	5	6	7	8	9	10									

三月	29	11	12	13	14	15	16	17	**主題：** 四大文學名著： 《三國演義》和《水滸傳》 **目標：** 1. 能夠讓學生知道《三國演義》和《水滸傳》同為中國古典四大名著，另兩大名著則為《西遊記》和《紅樓夢》，包括《三國演義》和《水滸傳》這兩本名著的作者及所描述的內容等基本概況。 2. 要讓學生明白，《三國演義》是我國產生較早，影響較大的一部著名長篇歷史小說，是我國古代章回體小說的開山作品。描寫了東漢末年和整個三國時代封建統治集團之間的矛盾和鬥爭，在中國文學發展史上佔有重要的地位，它在藝術創作上也積累了不少值得借鑒的經驗。 3. 要讓學生明白，《水滸傳》是中國歷史上第一部用白話文寫成的長篇小說，開創了白話章回體小說的先河。明代時被列入“四大奇書”。近現代以來，“四大奇書”演變為古典小說“四大名著”，《水滸傳》為其中之一。《水滸傳》的文風、構思和理念，都對後世的中國乃至東亞小說，產生了重大的影響。	人文國情	1. **課堂活動（一）：（創設情境/引起動機）** 首先分別播放《三國演義》 和《水滸傳》的主題曲視頻短片，這樣做的目的是希望通過熟悉悅耳的音樂來更好地吸引學生，引起他們的興趣和學習積極性，與此同時也引出了今天上課的主題。等學生都看完，老師才為學生先簡單介紹一下《三國演義》和《水滸傳》這兩部中國古典四大名著的作者以及書中所描述的大概內容。 2. **課堂活動（二）：（觀看視頻）** 播放 《三國演義》 的經典視頻片段： 《桃園三結義》；播放 《水滸傳》 的經典視頻片段： 《武松打虎》， 學生看完這兩個經典片段之後，再加上老師的講解，可以對《三國演義》和《水滸傳》這兩部中國古典四大名著有一個進一步的認識，知道《水滸傳》全書通過描寫北宋末年以宋江為首的 108 位好漢在梁山聚義，以及聚義之後接受招安、四處征戰的故事，藝術地反映了中國歷史上宋江起義從發生、發展直至失敗的全過程，深刻揭示了起義的社會根源，滿腔熱情地歌頌了起義英雄的反抗鬥爭和他們的社會理想，也具體揭示了起義失敗的內在歷史原因。 同時也知道《三國演義》描寫了從東漢末年到西晉初年之間近百年的歷史風雲，以描寫戰爭為主，訴說了東漢末年的群雄割據混戰和魏、蜀、吳三國之間的政治和軍事鬥爭，最終司馬炎一統三國，建立晉朝的故事。反映了三國時代各類社會鬥爭與矛盾的轉化，並概括了這一時代的歷史巨變，塑造了一群叱吒風雲的三國英雄人物。 3. **課堂活動（三）： （小組學習和討論）給學生三個個開放性議題** （1） 請問你們喜歡閱讀《三國演義》和《水滸傳》這兩部中國古典四大名著的那一部？ 為什麼？ （2） 請問你們最喜歡《三國演義》和《水滸傳》這兩部中國古典四大名著裏的哪些人物？ 為什麼？ （3） 請問《三國演義》和《水滸傳》這兩部中國古典四大名著對你有什麼啟示？閱讀過這兩本名著的你有什麼感想和讀後感？（這三個議題沒有固定答案，針對這個議題，學生可以在小組討論時自由發揮，各抒己見，但言語要恰當），學生們可以在課堂上口頭表達，各自闡述自己想說的話。 4. **課堂活動（四）：（學生交流和分享）** 學生在各自小組討論完之後，老師請個別幾個學生上臺為全班同學做一個主題分享，闡述自己的想法和觀點。 5. 老師對整堂課進行總結和歸納。	**（自主學習）** 讓學生回家完成工作紙，自己回顧並複習已學過的內容和知識，在做好複習的同時，預習下一堂課要上的內容，下一堂課老師將介紹侗族風情。下課之前提醒學生回家後在家長的陪同下，搜尋侗族風情的相關資料。 學生可以在完成工作紙、複習和預習的過程中，培養自己的自學能力，逐漸學會自覺地調節、反思自己的學習，自我完善，精益求精。	1. 播放 《三國演義》的主題曲視頻短片：《三國演義主題歌》 視頻網址：https://www.youtube.com/watch?v=J0L82LwHR1g （視頻時長是 2 分 56 秒）。 2. 播放 《水滸傳》 的主題曲視頻短片：《好漢歌》 視頻網址：https://www.youtube.com/watch?v=7652aanKFIE （視頻時長是 3 分 01 秒）。 3. 播放 《三國演義》的經典視頻片段：《桃園三結義》 視頻網址：https://www.youtube.com/watch?v=I2rzEmV_NOw （視頻時長是 3 分 31 秒）。 4. 播放 《水滸傳》 的經典視頻片段：《武松打虎》 視頻網址：https://www.youtube.com/watch?v=v2a3HLtq0_k （視頻時長是 3 分 49 秒）。	通過使用 Kahoot 這個電子學習平臺進行“《三國演義》和《水滸傳》，你知多少？”知識大比拼。希望藉助電子學習一方面，提高學生的學習興趣和積極性；另一方面，利用這個電子教學平臺來鞏固和實踐所學。	工作紙（二）	/	數學科活動周(19/3-23/3) 周年陸運會(29/3) 復活節假期(30/3-7/4) 共 9 天 小六總結性評估(12/3-16/3)
	30	18	19	20	21	22	23	24									
	31	25	26	27	28	29	30	31									
	32	1	2	3	4	5	6	7									學校假期(30/4) 第三次教師發展日(9/4) 圖書科活動周(16/4-20/4)
	33	8	9	10	11	12	13	14									
	34	15	16	17	18	19	20	21									

四月	35	22	23	24	25	26	27	28	**主題：** 侗族風情 **目標：** 1. 能夠讓學生對侗族這個中國的少數民族有一個清晰的認識，包括侗族的分佈省份、人口分佈、歷史、音樂、傳統節日習俗、服飾等等基本概況。 2. 要讓學生明白，當前，中國各族人民在中國共產黨的領導下，高舉各民族大團結的旗幟，倍加珍惜來之不易的大好局面，堅持聚精會神搞建設，一心一意謀發展，加快實現全面建設小康社會和社會主義現代化建設的宏偉目標。國家的發展，社會的進步，必將使中國的民族政策更加完善，包括各族人民在內的中華民族必將迎來更加美好的明天。 3. 鼓勵和支持學生課下積極通過各種途徑和媒介去多了解侗族以及其他的中國的少數民族。	歷史國情	1. **課堂活動（一）：（創設情境/引起動機/課堂討論）** 放出一張侗族人穿著本族標誌性衣著的圖片，讓全體學生來猜一猜這張圖片說的是甚麼？（可以穿著的服裝：各色各樣的花紋、圖案、配飾、樣式等來引導學生）。 用這種圖片先創設一個情境讓學生各抒己見，比如：之前有沒有看過或者聽到過中國的少數民族？如果有，那又有哪些瞭解？通過甚麼途徑去瞭解的？從而增加他們的好奇感和學習興趣。先讓學生一遍猜，一邊討論，最後才由老師公佈答案，並對侗族做一個簡單的介紹。 2. **課堂活動（二）：（觀看視頻）** 播放百集文獻紀錄片《中國少數民族 68：侗族 1》、《中國少數民族 69：侗族 2》、《中國少數民族 70：侗族 3》，學生在看完這三集關於侗族的紀錄片以及再經過老師的講解之後，可以對侗族這個中國的少數民族有一個全面的認識，知道侗族人民所生活的環境，了解到侗族其實是一個愛美、樂觀、善於創造美，富有浪漫詩情的民族。 3. **課堂活動（三）：（小組學習和討論/補充材料）** 老師為學生放出一份有關侗族的補充材料，讓學生小組討論和學習。 4. **課堂活動（四）：（學生交流和分享）** 學生在看過視頻、補充材料以及老師的講解之後，可以暢所欲言，談談自己對侗族這個中國的少數民族的看法和觀點。這沒有固定答案，學生可以各抒己見，相互討論、交流、分享。最後老師請幾個學生上臺分享。 5. 老師對整堂課進行總結和歸納。	**（自主學習）** 讓學生回家完成工作紙，自己回顧並複習已學過的內容和知識，下課之前提醒學生回家後在家長的陪同下，搜尋本課主題侗族風情的相關資料。 學生可以在完成工作紙，複習和搜集資料的過程中，培養自己的自學能力，逐漸學會自覺地調節、反思自己的學習，自我完善，精益求精。	1. 放出一張侗族人穿著本族標誌性衣著的圖片： 2. 播放百集文獻紀錄片《中國少數民族 68：侗族 1》 視頻網址：https://www.youtube.com/watch?v=RujcihwjA0g （視頻時長是 10 分 00 秒）。 3. 播放百集文獻紀錄片《中國少數民族 69：侗族 2》 視頻網址：https://www.youtube.com/watch?v=VlVkdGI-HPI （視頻時長是 10 分 00 秒）。 4. 播放百集文獻紀錄片《中國少數民族 70：侗族 3》 視頻網址：https://www.youtube.com/watch?v=x_iXJEnSXko&t=1s （視頻時長是 10 分 00 秒）。	通過使用 Nearpod 這個電子學習平臺進行“侗族，你知多少？”知識競賽。希望藉助電子學習一方面，提高學生的學習興趣和積極性；另一方面，利用這個電子教學平臺來鞏固和實踐所學。	工作紙（三）	/	
	36	29	30														
五月	36			1	2	3	4	5									勞動節假期(1/5) 孟子誕(11/5) 佛誕假期(22/5) 常識活動周(14/5-18/5) 小一至小五總結性評估(28/5-1/6)
	37	6	7	8	9	10	11	12									
	38	13	14	15	16	17	18	19									
	39	20	21	22	23	24	25	26									
	40	27	28	29	30	31											

六月	40						1	2									端午節假期(18/6) 聯校畢業禮(TBC) 大匯演(29/6)
	41	3	4	5	6	7	8	9									
	42	10	11	12	13	14	15	16									
	43	17	18	19	20	21	22	23									
	44	24	25	26	27	28	29	30									