

孔教學院大成小學
2019 - 2020 年度 上學期
術科進度表
科目：音樂科
年級：四年級
任教老師：梁日科老師、何詩敏老師、許環恆老師

周次								目標	單元 / 課題	教學活動	延展活動	教學資源	電子教學/ 遊戲	課業	進展性評估	備註	
	日	一	二	三	四	五	六										
九月	1	1	2	3	4	5	6	7	1. 溫習國歌、校歌、孔聖頌 2. 運用基本歌唱技巧演唱及合唱團試音				國歌、校歌及孔聖頌樂譜				中秋節翌日 補假 (16/9)
	2	8	9	10	11	12	13	14									
	3	15	16	17	18	19	20	21	單元一： 「節奏嘉年華」	第一課 單拍子的節奏	1. 透過聆聽貝多芬的《G 大調小步舞曲》、柴可夫斯基的《進行曲》和比才《卡門第一幕—前奏曲》，學生能夠隨樂曲做出二拍子、三拍子及四拍子的指揮動作，辨認  、  、  的拍子記號。 2. 運用牧童笛及無固定音高的敲擊樂器，準確地奏出單拍子和複拍子的節奏型。 3. 創作具結構及組織的音樂。 4. 評賞同儕的演出。	1. 透過聆聽貝多芬的《G 大調小步舞曲》、柴可夫斯基的《進行曲》和比才《卡門第一幕—前奏曲》，學生能夠隨樂曲做出二拍子、三拍子及四拍子的指揮動作，辨認  、  、  的拍子記號。 2. 透過重溫不同時值相等於一個四分音符 (♩) 的節奏型，學生能夠把小節與適合的拍子記號作配對。 3. 透過聆聽和模仿，學生能夠唱出《歌聲音韻滿路途》，以及認識和演奏表演記號 Allegro 和  的節奏型。 4. 透過分組創作兩小節的節奏頻現句，學生能夠利用無固定音高樂器為歌曲作伴奏。	自主學習 觀看和學習二拍子、三拍子及四拍子的指揮動作影片，並在課堂上表演給同學看。 https://www.youtube.com/watch?v=DdvHUJ88tao	音樂符號圖卡 • 評估表 • 專用網站 • 敲擊樂器 • 牧童笛 • 音名卡	電子課本： ● 聆聽材料 ● 智能版頁 ● 互動遊戲	工作紙(一)	

8	20	21	22	23	24	25	26	單元三： 「韓日音樂面面觀」 1. 準確地唱出韓、 日民歌以發展歌唱技 巧。 2. 辨別韓、日傳統 民歌常用的五聲音 階。 3. 辨別韓、日傳統 民歌常用的樂器。 4. 創作韓、日傳統 民歌常用的五聲音階 樂句。 5. 準確地演奏樂 器。	第五課 韓國音樂	1. 透過為三連音節奏句配上韓國 美食的名稱，學生能夠準確地讀 出三連音的節奏。 2. 透過聆聽和模仿，學生能夠準 確地唱出《阿里郎》。 3. 透過聆聽四物合奏的樂曲，學 生能夠對韓國傳統樂器有初步的 了解。 4. 透過觀察歌譜上的唱音，學 生能夠指出韓國民歌的五聲音階為 d r m s l。 5. 透過運用韓國五聲音階，學 生能夠分組創作 4 小節的旋律。	自主學習 網上搜尋最喜愛的韓國美食名稱，並把三連音節奏句配上名稱，記錄下來與同學互相朗讀分享。	<ul style="list-style-type: none"> ● 韓國的照片 ● 杖鼓或自製杖鼓 ● 鐘音條／木琴 ● 不同的敲擊樂器 	電子課本： <ul style="list-style-type: none"> ● 聆聽材料 ● 校本調適教材 ● 樂理教室 ● 電子樂譜 		自學報告(一)
									創設情境 假設你是韓國旅遊局的專員，你如何介紹韓國傳統音樂？試分組作出匯報。						
9	27	28	29	30	31			第六課 日本音樂	1. 透過聆聽和模仿，學生能夠準 確地唱出《櫻花》。 2. 透過觀察歌譜上的唱音，學 生能夠指出日本民歌的音階為 d m f l t。 3. 透過聆聽樂曲《Futasu No Den-en-shi I》，學生能夠對尺八 和日本箏的歷史、結構和音色 有初步的了解。 4. 透過演奏由日本五聲音階組成 的旋律頻現句，學生能夠為《櫻 花》作出伴奏。 5. 透過創作和演奏節奏頻現句， 學生能夠為《櫻花》作出伴奏。 6. 透過閱譜及聆聽，分辨樂句屬 於中國、韓國或日本的五聲音 階寫成的樂句。	電子學習 開啟互動遊戲，邀請學生辨認中國、韓國和日本的樂句。				進評二 分辨中國、韓國 和日本的樂句 (紙筆評估)	

十一月					(1)	2	單元四： 「大調旋律」 1. 準確地唱出歌曲 以發展歌唱技巧。 2. 辨認大調音階。 3. 描述文字與音樂 的關係。 4. 視唱C大調的旋律 短。 5. 運用有固定音高 的樂器，準確地演 奏大調主和弦。 6. 創作大調音階的 樂句。	第七課 大調音階	1. 透過聆聽和模仿，學生能夠準 確地唱出《普世歡騰》。 2. 透過閱譜、演唱和聆聽大調音 階，學生能夠辨認大調音階的 特色。 3. 透過觀察和聆聽，學生能夠分 辨全音和半音並指出大調音階 由五個全音和兩個半音組成。 4. 透過運用大調音階，學生能分組 創作四小節的大調旋律。	● 評估表 ● 專用網站 ● 鐘音條 ● 有固定音高的敲擊樂器	電子課本： ● 聆聽材料 ● 智能版頁 ● 卡拉OK ● 樂理教室 ● 小小作曲家			小六總結性 評估 (14/11-20/11)
	10	3	4	5	6	7	8	9					進評演唱/演奏	
十二月	11	10	11	12	13	14	15	16	第八課 視唱曲譜	1. 透過閱譜，學生能夠視唱 C 大調的旋律短句，然後聆聽 四首聖誕歌曲，辨認短句選 自哪首歌曲。 2. 透過閱譜，學生能夠視唱 C 大調歌曲 Ring the Bells。 3. 透過聆聽和模仿，學生能 夠認識及演奏表演記號 Agitato、rit. 及 a tempo。 4. 透過演奏鐘音條，學生能 夠以大調主和弦來伴奏歌 曲。	自主學習 網上搜尋和記 錄 Agitato、rit. 及 a tempo 的意 思，並在堂上 作匯報。			耶誕及新年 假期 (23/12-2/1) 共 11 天
	12	17	18	19	20	21	22	23						
一月	13	24	25	26	27	28	29	30	演奏考試(歌唱)					
	14	1	2	3	4	5	6	7	溫習(吹笛)				自學報告(二)	耶誕及新年 假期 (23/12-2/1) 共 11 天
十二月	15	8	9	10	11	12	13	14	演奏考試 (樂器：笛)					
	16	15	16	17	18	19	20	21	溫習(聆聽和音樂 知識)					
一月	17	22	23	24	25	26	27	28						
	18	29	30	31										
一月				1	2	(3)	4							小二至小五 總結性評估 (13/1-17/1) 農曆新年假 期 (23/1-1/2) 共 10 天
	19	5	6	7	8	9	10	11	溫習(聆聽和音樂 知識)					
一月	20	12	13	14	15	16	17	18	考試(筆試)					
	21	19	20	21	22	23	24	25						
一月	22	26	27	28	29	30	31							

圖例： 法定假期 紅色-學校假期 藍色-特別事項或活動

評估

教師發展日，學生不用上

課

特別上課日(星期六、星期日或公眾
假期)

學校假期 90 日

上課日 193 日

特別上課日(星期六、星期日或公眾假期) 3 日

教師發展日 3 日