

年級：四

年級：四

	4	22	23	24	25	26	27	28	1. 學生能運用紙浮雕的製作技巧 2. 學生能運用剪貼製作多個層次的作品 3. 培養學生的想像力及創作能力	黑夜盒子	創設情境： 學生現在化身成一位探險員，在黑夜的某個地點探險，不知道大家發現了些甚麼？把它們記錄下來吧！ 1. 在上課前，著同學在工作紙上填寫「黑夜、神秘、探險」的聯想，並貼上或畫出相關圖片。（自學） <u>第一、二教節</u> 1. 著學生分享所聯想的事。 2. 教師簡介紙浮雕的做法，製作至少3層的圖層，將圖案簡化，只需繪畫剪影。 3. 著學生在視藝日誌繪畫草稿，並將圖案分層。 <u>第三、四教節</u> 1. 著學生圖案分層剪出，然後用雙面海綿膠紙一層一層地貼在牛油厚咭上，再加入 LED 燈即可。 2. 學生將其作品拍照上載至 Edmodo，學生互相評賞。	/ 1. 黑色色紙 2. 海棉雙面膠紙 3. 剪刀 4. 牛油厚咭 5. LED 燈 6. 視藝日誌	/
--	---	----	----	----	----	----	----	----	---	------	---	--	---

	9	27	28	29	30	31			1.	學生能利用線條縱橫與色彩的明度變化構成富動感的空間	我的「__」色時期	1.	在上課前，搜尋後印象派畢卡索藍色時期的畫作的特色，分享她的作品帶給你甚麼感受，並填寫在工作紙內。（自學）	/	1.	簡報	簡報	1.	工作紙	繪畫／電子學習	
十一月							①	2	2.			學生能以單色的明暗為顏色的光暗程度製造出漸次的變化			2.			著學生嘗試於課堂分享對畢卡索藍色時期的作品的感受和想法。			2.
	10	3	4	5	6	7	8	9	3.	學生能運用電子軟件繪畫	3.	小練習： 利用縱橫的線條設計骨格，學生選定一色，用廣告彩加白色造成單色深淺和諧的色度（小探索：學生以白色為一種單色分別調較深淺，以掌握調較色彩的濃淡度，並發現明度高、低的變化）。	3.	廣告彩	3.		3.				
	11	10	11	12	13	14	15	16	4.	學生能初步認識繪畫人臉五官		4.	教授學生如何繪畫人臉、五官的比例、大小。		4.	畫筆					
									5.	學生能賞析後印象派畢卡索的作品		5.	著學生在視藝日誌上起草稿，繪畫自畫像。		5.	色碟					
												著學生回家在平板起稿。			6.	平板電腦					
												第五、六教節	1.	著學生在平板利用不同明度的單色上色，教師需要指導學生如何調色，由深色開始，再畫淺色，做出漸變的效果。							
												2.	每位學生將作品上載 Edmodo，學生互相評賞。								
												3.	教師需列印學生作品，作查簿用。								

十二月		12	17	<u>18</u>	<u>19</u>	<u>20</u>	21	22	23	1. 學生能運用拓印法 2. 學生能以相同的圖案重複排列創作	我們的運動員	1. 上課前，著學生在工作紙上繪畫運動簡圖（參考奧運）的草稿及自畫像。 <u>第一、二教節</u> 1. 著學生分享其創作。 2. 教師用簡報或真實示範展示拓印法。 3. 預備少量硬幣，讓學生嘗試其中一種拓印方法，將硬幣放紙下，用鉛筆掃。 4. 另一種方法，預備樽蓋，派發每組一種廣告彩，試印在視藝日誌上。 5. 提醒學生下堂帶馬鈴薯。 <u>第三、四教節</u> 1. 教師將每組每位學生帶回的蔬果切開，著學生把水印乾。 2. 一半用作雕刻自己的樣子，一半用作雕刻運動簡圖。 3. 派發膠碗及塑膠彩，每組四種顏色。 4. 派發畫板，開始拓印。 <u>第五、六教節</u> 1. 繼續拓印。 2. 學生互相評賞。	/	1. 廣告彩 2. 色碟 3. 視藝日誌 4. 蔬果 5. 硬幣 6. 樽蓋 7. 抹手紙 8. 膠碗 9. 塑膠彩 10. 畫板 11. 保鮮紙 12. 雕刻刀	/	1. 工作紙	設計 / 版畫 評估準則 創意(C): 構圖 40% 技能(S): 拓印技巧 30% 知識(K): 水果的平面 30% 課堂態度(A): 10%		
		13	24	25	26	27	28	29	30										
		14	1	2	3	4	5	6	7										
十二月 一月		15	8	9	10	11	12	13	14	1. 學生能利用剪貼突出重點和點綴作品 2. 學生能根據主體的特點創作背景 3. 學生能欣賞及評鑑作品	21 世紀幻想曲（4 節） (媒介: 工藝、繪畫)	1. 上課前，著學生搜尋比利時藝術家 Sammy Slabbinck 的作品，觀察其特色及在工作紙寫下對作品的感受。 <u>第一、二教節</u> 1. 教師講解作品，仿照 Sammy Slabbinck 剪貼圖案作畫。 2. 學生自行決定畫的主體（如：人物/動物/物件），然後從雜誌上找出主體，將其剪出。 3. 學生回家設計草圖。 <u>第三、四教節</u> 1. 根據主體特色利用廣告彩畫出跟現實相反的背景，最後才將剪下來的主體貼上，除主體外，學生可從雜誌剪出其他圖案作點綴。 2. 完成畫作後，進行同儕互評。	/	1. 雜誌紙 2. 剪刀 3. 白膠漿 4. 廣告彩 5. 畫筆	簡報	/	工藝 / 繪畫 評估準則 創意(C): 構圖 40% 技能(S): 剪貼技巧 30% 知識(K): 突出重點 30% 課堂態度(A): 10%	耶誕及新年假期 (23/12-2/1) 共 11 天	
		16	15	16	17	18	19	20	21										
		17	22	23	24	25	26	27	28										
		18	29	30	31														
		18				1	2	③	4										
		19	5	6	7	8	9	10	11	溫習週									
一		20	12	<u>13</u>	<u>14</u>	<u>15</u>	<u>16</u>	<u>17</u>	18	考試								小二至小五總結性評估 (13/1-17/1) 農曆新年假期	
		21	19	20	21	22	23	24	25										

月	22	26	27	28	29	30	31											(23/1-1/2) 共 10 天
圖例：		法定假期	紅色-學校假期	藍色-特別事項或活動		評估	○ 教師發展日，學生不用上課	1	特別上課日(星期六、星期日或公眾假期)									
學校假期 90 日			上課日 193 日	特別上課日(星期六、星期日或公眾假期) 3 日		教師發展日 3 日												