

孔教學院大成小學  
2018 - 2019 年度 上學期  
進度表

科目：音樂科

年級：小三







任教老師：梁日科老師、何詩敏老師、許環恆老師

周次	日							目標	單元 / 課題	教學活動	延展活動	教學資源	電子教學/ 遊戲	課業	進展性評估	備註	
	日	一	二	三	四	五	六										
1							1										孔聖誕戶外學習體驗日翌日假期(17/9) 中秋節翌日假期補假(26/9)
2	2	3	4	5	6	7	8	溫習校歌、孔聖頌、合唱團試音 運用基本歌唱技巧演唱			校歌及孔聖頌樂譜						
3	9	10	11	12	13	14	15										
九月	16	17	18	19	20	21	22		單元一： 「歌聲耀中華」 簡介： 1. 運用簡單音樂術語來描述國歌及中國民歌的特色。 2. 描述音樂在日常生活的功能。 3. 運用基本歌唱技巧演唱國歌及中國民歌。 4. 準確地演奏樂器。 5. 利用指定的節奏型創作節奏短句，並演奏出來。	第一課 齊唱國歌	1. 聆聽中國國歌《義勇軍進行曲》，分析歌曲的速度、力度、旋律和節奏的特點，並認識強音記號「>」。 2. 通過討論，了解國歌的氣氛、意義和正確的演唱態度。 3. 拍出和讀出 $\text{♪♪♪}$ 、 $\text{♪}$ 、 $\text{♪}$ 、 $\text{♪♪♪}$ 的節奏，以及利用節奏型貼紙創作節奏句，並把它演奏出來，然後一起以適當的態度演唱國歌。完成創作工作紙，鞏固辨認節奏的能力。	<b>自主學習</b> 與同學和家人一起討論播放或演唱國歌的場合，及其意義。	評估表 專用網站 鐘音條 無固定音高敲擊樂器	電子課本：聆聽材料、智能版頁、互動遊戲	工作紙 (一)		
	5	23	24	25	26	27	28	29		第二課 中國民歌共賞	1. 聆聽四首中國民歌，包括《讀書郎》、《蒙古牧歌》、《採茶燈》和《清江河》，分析歌曲的音樂元素，並表達個人感受和說出這四首民歌所反映的生活。 2. 學唱《採桑曲》，利用鐘音條和一種無固定音高敲擊樂器演奏頻現句作伴奏。 3. 通過聆聽和演唱《小白菜》，認識 <i>fermata</i> 和 <i>rit.</i> 的意思。 4. 分析《採桑曲》和《小白菜》如何運用音樂元素來營造氣氛。完成聆聽工作紙，增加對中國民歌的認識。	<b>創設情境</b> 你們是民族音樂協會成員，請分組進行「中國民歌」的專題研習，搜集兩首民歌的資料，分析和比較它們的特色，然後利用不同的方式分享研習的結果。					
		30															
十月	6		1	2	3	4	5	6									國慶日假期(1/10) 重陽節假期(17/10)
															進評一 演唱《小白菜》，表達 <i>rit.</i> 的意思。 (實作評估)		

	7	7	8	9	10	11	12	13	單元二: 「音樂的魅力」 1. 為詩歌創作聲響效果  2. 運用簡單音樂術語來描述音樂的特色  3. 表達個人對音樂的感受  4. 描述音樂在日常生活的功能  5. 運用資訊科技創作宣傳片段，並配上音樂	第三課 動人的配樂	1. 按節奏唸詩歌 <i>Pitter Patter</i> 和認識它的內容，並利用身體發出的聲音，為詩歌創作聲響效果。完成創作工作紙，利用圖像符號把創作的聲響效果記錄下來。  2. 聆聽、演唱及分析歌曲 <i>Pitter Patter</i> ，認識旋律動向與詩歌內容和氣氛的關係。  3. 聆聽蕭邦的《降D大調圓舞曲》，配合圖片的欣賞，表達個人對音樂的感受。  4. 觀看有配樂和沒有配樂的錄像，並分析樂曲的特色，以體會音樂怎樣豐富影片的氣氛。	自主學習 上網搜尋製作一個電視宣傳片所包含的音樂元素。	評估表 專用網站 鐘音條 無固定音高敲擊樂器	電子課本：聆聽材料、智能版頁、互動遊戲	工作紙 (二)		
	8	14	15	16	17	18	19	20		第四課 電視宣傳音樂	1. 嘗試分析不同的電視宣傳片段，描述音樂如何配合宣傳片段的內容和氣氛，以及是否能帶出宣傳信息。完成聆聽工作紙，加深了解音樂與宣傳項目的關係。  2. 分組製作宣傳片段，為片段配上合適的圖片、音樂和宣傳字句。						
	9	21	22	23	24	25	26	27	單元三 「我愛牧童笛」 1. 辨識牧童笛的音色  2. 通過讀譜方式發展演奏牧童笛的基本技巧  3. 利用簡單的音樂概念創作音樂  4. 評賞同儕的作品	第五課 牧童笛入門(一)	1. 聆聽韓德爾《F大調牧童笛奏鳴曲》，討論演奏牧童笛的音色。通過從互聯網找到的資料，認識牧童笛的特點和歷史。  2. 認識音名在五線譜上的位置，並完成樂理工作紙。	同儕評估 分組演出及根據評估準則，學習評述同學的表現。	牧童笛 敲擊樂器	電子課本： 聆聽材料、校本調適教材、樂理教室、電子樂譜	工作紙 (三)		
		28	29	30	31					第六課 牧童笛入門(二)	1. 學習吹奏牧童笛的正確持笛姿勢、吐音方法及指法。  2. 聆聽教師吹奏B、A和G音，完成聆聽工作紙。然後運用所學的指法和吹奏技巧，吹奏 <i>Mary Had a Little Lamb</i> 。  3. 分組齊唱《牧童笛》，並吹奏牧童笛作伴奏。  4. 運用B、A和G音創作一首短曲，然後以牧童笛吹奏出來。						
十一月	10					1	2	3								進評二 吹奏牧童笛 <i>Hot Cross Buns</i> 。 (實作評估)	小六總結性評估(8/11-14/11) 親子戶外學習日翌日假期(19/11)

	11	4	5	6	7	8	9	10	單元四 「用音樂說故事」 1. 辨別不同管弦樂器的音色  2. 運用簡單音樂術語來描述音樂的特色  3. 創作律動以反映不同的音樂特質  4. 按音樂的特色創作故事，並重新編排音樂  5. 評賞同儕的作品	第七課 《彼德與狼》	1. 聆聽《彼德與狼》的選段及老師講述的故事大綱，分析樂器的音色，然後將不同的樂段跟故事裏的角色配對。完成聆聽工作紙，分析樂器的音色如何配合角色。觀看《彼德與狼》電子簡報，利用角色紙牌以表示相關角色的出現，並討論樂曲如何運用音樂元素表達故事情節。  2. 聆聽及演唱《彼德與狼》一曲，並運用敲擊樂器為歌曲作伴奏。			電子課本： 聆聽材料、校本調適教材、樂理教室、電子樂譜	工作紙 (四)	
	12	11	12	13	14	15	16	17	第八課 《波斯廣場》	1. 聆聽《波斯廣場》的選段，分析六段主旋律的特色與角色的關係，創作律動以配合不同角色的身分。完成聆聽工作紙，分析樂段的音樂特色和聯想到的角色及情節。根據樂曲和圖畫的提示，發揮想像力，為《波斯廣場》創作部分故事情節。  2. <b>創設情境</b> ：聆聽三段樂段，分組創作故事，再重新編排這三段樂段的次序以配合故事內容。完成後，一邊講故事，一邊創作與角色身分配合的律動。  3. 分組演出，並根據既定準則互相評估。	<b>創設情境</b> 假設你是波斯市民，試想想波斯有甚麼具特色的人物，並配合歌曲旋律創作律動。	工作紙 音樂磁石貼 評估表 專用網站 敲擊樂器 中東圖片				
	13	18	19	20	21	22	23	24	演奏考試(樂器)							
	14	25	26	27	28	29	30	1	演奏考試(歌唱)							
十二月	15	2	3	4	5	6	7	8	溫習(聆聽+音樂知識)							
	16	9	10	11	12	13	14	15	考試週(筆試)							
	17	16	17	18	19	20	21	22								
	18	23	24	25	26	27	28	29								
	19	30	31													
	20															
一月	20	6	7	8	9	10	11	12								
	21	13	14	15	16	17	18	19								
	22	20	21	22	23	24	25	26								
	23	27	28	29	30	31										

小二至小五總結性評估  
(12/12-18/12)  
耶誕及新年假期(24/12-1/1)共9天

圖例：  
 法定假期  
 學校假期  
 特別事項或活動  
 評估  
 教師發展日，學生不用上課  
 特別上課日(星期六、星期日或公眾假期)  
 學校假期 90 日      上課日 192 日      特別上課日(星期六、星期日或公眾假期)5 日      教師發展日 3 日

