

孔教學院大成小學
2018 - 2019 年度 上學期

進度表

科目：音樂科







年級：小二

任教老師：梁日科老師、何詩敏老師

周次	日							目標	單元 / 課題	教學活動	延展活動	教學資源	電子教學/ 遊戲	課業	進展性評估	備註
	日	一	二	三	四	五	六									
1							1									孔聖誕戶外學習體驗
2	2	3	4	5	6	7	8	溫習國歌、校歌、孔聖頌、合唱團試音				校歌、國歌及孔聖頌樂譜				日翌日假期(17/9)
3	9	10	11	12	13	14	15	運用基本歌唱技巧演唱								中秋節翌日假期補假(26/9)
九月	16	17	18	19	20	21	22	單元一： 「敲出創意來」 簡介： 1. 探索敲擊樂器的演奏方法及音色。 2. 運用簡單音樂術語來描述音樂的特色。	第一課 敲擊樂器的聲音	1. 演唱歌曲《玩樂器》，並用敲擊樂器伴奏。 2. 通過演奏及聆聽，分辨有固定音高和無固定音高的敲擊樂器。		音樂符號圖 鐘音條 有固定音高的樂器 工作紙(一) 專用網站	電子課本：聆聽材料、智能版頁、互動遊戲	工作紙(一)		
	23	24	25	26	27	28	29	3. 即興創作律動以反映音樂的旋律動向。 4. 透過讀譜方式發展歌唱及演奏敲擊樂器的基本技巧。	第二課 敲出美妙的旋律	1. 分辨上行和下行旋律，並嘗試按不同的旋律動向創作律動和簡單的旋律句，完成鞏固樂理工作紙，鞏固學生對旋律動向的認識。 2. 利用圖像符號記錄簡單的旋律，並說出當中的發音法和旋律動向。						
	30							5. 透過動作、歌唱和敲打樂器來表達二拍子的節拍。	第三課 敲出伴奏樂	1. 學唱《盪鞦韆》，並以鐘音條作伴奏。 2. 通過聆聽《愛貓圓舞曲》和《前奏曲(選自「卡門」第一幕)》，辨認敲擊樂器的聲音和二拍子的節拍。						
十月	1	2	3	4	5	6										國慶日假期(1/10)
	7	8	9	10	11	12	13	單元二： 「動感詩歌」 1. 探索敲擊樂器的演奏方法及音色。	第四課 詩歌的節奏	1. 有節奏地朗讀詩歌《大笨象》，並配以相應的節奏型組合。 2. 創作律動以配合詩歌的節奏。	電子學習 播放電子光碟，進行節奏樂遊戲。	電子課本：聆聽材料、歌曲 導賞 敲擊樂器	電子課本：校本調適教材、聆聽材料、多媒體創作室	工作紙(二)		重陽節假期(17/10)

十一月	8	14	15	16	17	18	19	20	2.運用簡單音樂術語來描述音樂的特色。 3.即興創作律動以反映音樂的旋律動向。 4.透過讀譜方式發展歌唱及演奏敲擊樂器的基本技巧。 5.透過動作、歌唱和敲打樂器來表達二拍子的節拍。	第五課 為詩歌配聲響	1.為詩歌《青蛙打鼓》創作節奏，加強對節奏的掌握，完成創作工作紙，作為這個活動的活動記錄。 2.分組用人聲、各種敲擊樂器或日用物件為《青蛙打鼓》配上聲響效果，以配合詩歌的內容，並輪流作表演。	創設情境: 假如你要於學校開放日表演詩歌《青蛙打鼓》，請創作節奏及加上動作。					
	9	21	22	23	24	25	26	27	單元三 「唱歌樂趣多」 1.通過讀譜方式發展獨唱、齊唱和輪唱的技巧。 2.運用簡單音樂術語來描述歌聲的特色。	第六課 歌聲顯特色	1.通過視唱、聆聽和演唱《刷牙歌》，認識 f 及其手號，完成聆聽工作紙，讓學生更熟悉三線譜上唱名的位置。 2.通過聆聽同學的歌聲和錄音，認識獨唱，並學會分辨和比較童聲、女聲和男聲的聲音。	自主學習 自行搜尋和練習手號，並在堂上作示範。	音樂磁石貼 唱名及手號圖 卡 手號及唱名掛圖	電子課本：聆聽材料、校本調適教材、樂理教室、電子樂譜	工作紙(三)		
		28	29	30	31				3.創作律動以反映四拍子的節拍特色。 4.根據歌詞內容，替歌曲安排演唱形式及運用敲擊樂器伴奏。	第七課 齊來高聲唱	1.通過演唱《高聲唱》，認識齊唱，加強學生掌握齊唱的技巧，學會分辨和比較獨唱和齊唱。 2.討論在《高聲唱》中適合獨唱和齊唱的樂句，並混合獨唱和齊唱的形式演唱歌曲。 3.聆聽一首二部輪唱的歌曲《海鷗》，以掌握第二聲部出現的地方。 4.演唱《布穀》，並創作節奏以敲擊樂器作伴奏。	自主學習 網上搜尋三首分別由童聲、女聲和男聲演唱的歌曲，並把歌曲名稱記錄下來。			進評一： 依手號唱音名 (實作活動)	小六總結性評估 (8/11-14/11) 親子戶外學習日翌日 假期(19/11)	
10						1	2	3									
	11	4	5	6	7	8	9	10	單元四 「音樂與感受」 1.通過描述及繪畫表達個人對樂曲的感受。 2.運用簡單音樂術語來描述樂曲的特色。 3.透過節奏遊戲發展歌唱和樂器演奏的基本技巧。 4.創作律動以反映節奏的特色。 5.根據對歌曲的感受，運用適當的	第九課 聽音樂說感受	1.聆聽貝多芬《升C小調鋼琴奏鳴曲》第一樂章，分析樂曲的特點，如樂器的音色、力度、速度和旋律動向。 2.討論樂曲的特點與情緒／感受的關係，及比較圖畫內容和樂曲的氣氛。 3.聆聽哈察都量《軍刀舞曲》，聯想與樂曲特點和氣氛相符的情景，以圖畫表達出來。		電子課本： 聆聽材料、 樂理教室、 電子樂譜	電子課本：聆材 料、校本調適教 材、樂理教室電 子樂譜		進評二： 上行和下行旋 律(紙筆評估)	

	12	11	12	13	14	15	16	17	情感來演唱。	第十課 唱出感	1. 學唱《換牙》。透過不同食物的名稱及節奏口訣，熟習歌曲中的節奏型 ♩、♪♪ 和 ♪♪♪♪，以樂器伴奏《換牙》，並即興創作合適的律動。完成創作和聆聽工作紙，鞏固學生對不同節奏型的認識。 2. 比較《月亮婆婆》和《換牙》的樂曲氣氛，並以適當的情感唱出《月亮婆婆》。	自主學習: 自選一首喜愛的樂曲或歌曲，分析其特點及畫出表達該曲感受的圖畫。							
	13	18	19	20	21	22	23	24	演奏考試(樂器)										
		25	26	27	28	29	30		演奏考試(歌唱)										
十二月	14							1											小二至小五總結性評估(12/12-18/12) 耶誕及新年假期(24/12-1/1)共 9 天
	15	2	3	4	5	6	7	8	溫習(聆聽+音樂知識)										
	16	9	10	11	12	13	14	15	考試週(筆試)										
	17	16	17	18	19	20	21	22											
	18	23	24	25	26	27	28	29											
		30	31																
一月	19			1	2	3	4	5											
	20	6	7	8	9	10	11	12											
	21	13	14	15	16	17	18	19											
	22	20	21	22	23	24	25	26											
	23	27	28	29	30	31													

圖例：
 法定假期
 學校假期
 特別事項或活動
 評估
 教師發展日，學生不用上課
 特別上課日(星期六、星期日或公眾假期)
學校假期 90 日 上課日 192 日 特別上課日(星期六、星期日或公眾假期)5 日 教師發展日 3 日