

孔教學院大成小學
2018 - 2019 年度 上學期

進度表

科目: 視覺藝術科







年級: 4

任教老師: 殷彩霞老師、鄭俊華老師

周次	日期							目標	單元 / 課題	教學活動	延展活動	教學資源	電子教學 / 遊戲	課業	進展性評估	備註
	日	一	二	三	四	五	六									
1							1									孔聖誕戶外學習體驗日翌日假期(17/9)
2	2	3	4	5	6	7	8	1. 學生能運用素描的漸變技巧 2. 學生能掌握描繪水果的輪廓和大小比例	水果黑白灰 (4 節) (媒介: 素描)	1. 教師先講述素描的基本技巧, 包括探討線條、大小比例、明暗調子和質感變化, 觀察每一個細節, 並說明四種基本的暈塗技法 (細線法、交叉線法、混合法、點畫法)。 2. 小練習 - 指導學生在視藝日誌描繪幾何圖形, 帶出利用幾何圖形描繪水果的外形, 例如蘋果等球體類水果應先由方畫圓, 並說明如何加入明暗交接線、筆觸的密度和力度以畫出光暗面, 再嘗試利用不同的暈塗技法素描球體。		1. 素描筆 2. 擦膠 3. 白畫紙 4. 立體水果模型 5. 視藝日誌	簡報		素描 評估準則 創意(C): 20% 技能(S): 素描技巧(漸變) 40% 知識(K): 輪廓、大小比例、立體感 30% 課堂態度(A): 10%	中秋節翌日假期補假(26/9)
3	9	10	11	12	13	14	15	3. 學生能觀察透過光暗改變展現水果立體輪廓的特徵		3. 學生自行擺設 2-3 個立體水果模型, 然後邊觀察邊在面畫紙上畫出水果輪廓, 此時適用淺色鉛筆 (HB 或 2B) 輕輕起稿。						
4	16	17	18	19	20	21	22	4. 學生能運用深淺明暗的對比, 展現水果的立體感		4. 學生進行素描時, 教師應從旁觀察及協助, 最後著學生於背向光源的一邊加上陰影。						
5	23	24	25	26	27	28	29	1. 學生能運用紙浮雕的製作技巧	穿越時空的花燈 (4-6 節) (媒介: 設計、雕塑)	創設情境: 假設大成小學要舉行中秋晚會, 學生需要製作紙浮雕花燈懸掛在校園內供大家欣賞。	1. 於校園展示學生的作品	1. 白畫紙 2. 色紙 3. 牛油紙 4. 海棉雙面膠紙 5. 燈籠材料包	簡報	1. 設計草圖	設計、雕塑 評估準則 創意(C): 花燈設計 40% 技能(S): 紙浮雕技巧 30% 知識(K): 今昔花燈的特色合併 20%	
6			①	②	3	4	5	2. 學生能設計及製作花燈								國慶日假期 (1/10)
7	7	8	9	10	11	12	13	3. 學生能比較今昔的花燈的		1. 在上課前, 學生先搜集傳統中秋花燈的圖片, 分						重陽節假期

十一月						1	2	3	2. 學生能嘗試相印畫的技法 3. 學生能利用點、線條、面設計構圖 4. 學生能領略對稱美	(媒介: 設計、繪畫)	生需要選定一項奧運項目，製作一幅海報。 1. 上課前，學生先尋找日常生活中對稱的事物，可畫出或拍照以作參考，可黏貼在視藝日誌（自學）。 2. 教師先請學生分享，鼓勵學生說出對稱的特點。 3. 教師再利用簡報展示不同的對稱圖案／物件／建築物等等，講述對稱的概念，加深學生對對稱的認知。 4. 小練習 - 指導學生利用視藝日誌繪畫對稱的點、線條、幾何圖形，完成後提問學生在繪畫對稱時有何困難，提問學生有沒有方法可以複製任何圖案，及後教師引進相印畫法。 5. 教師說出創設情境的主題，著學生於平板搜尋不同奧運項目的設計標誌作參考，再以相印畫法作畫。 6. 著學生利用簡單線條設計草圖，並選定印刷和繪畫部分，提醒學生不選取太多印刷部分，以免上色時顏料因擱置而乾涸。 7. 學生完成草圖後，先處理印刷部分，待顏料風乾後再於繪畫部分上色，提醒學生繪畫部分也要對稱。		4. 色碟 5. 視藝日誌			創意(C): 運動與場景的構圖 30% 技能(S): 相印畫/平塗/繪畫 30% 知識(K): 對稱的概念 30% 課堂態度(A): 10%	小六總結性評估(8/11-14/11) 親子戶外學習日翌日假期(19/11)
	11	4	5	6	7	8	9	10	1. 學生能利用線條縱橫與色	神秘的物件	1. 學生課堂前，搜尋印象派畢卡索藍色時期的畫作	1. A3 白畫紙	簡報	1. 設計草圖	繪畫		

十二月							1	2. 學生能運用拓印法，配合繪畫 3. 學生能以不同形狀、大小的紋理創作不同的海洋生物	(4節) (媒介: 版畫、設計)	2. 請學生分享所收集樹葉的特點，例如形狀大小如何適合製作海洋生物。 3. 教師播放 YOUTUBE 讓學生觀看及參考拓印法的技巧及示範。 4. 小練習 - 學生根據老師指示試印，首先將雜誌紙弄皺，開稀廣告彩，塗上黑色的廣告彩，印出石頭的紋理，然後利用樹葉，在凸出的紋理輕輕塗上橙或黃色，提醒學生廣告彩不能太稀，然後印出魚的形狀。 5. 再請學生設計草圖（視藝日誌），設計海洋生物及其他物件的位置。 6. 教師派發宣紙，學生利用拓印法作畫，最後請學生開稀綠色或藍色的廣告彩，塗上淡淡的背景。 7. 師於最後一節提醒學生下一堂帶雜誌回校。					3. 樹葉 4. 廣告彩 5. 色碟 6. 畫筆 7. 雜誌紙 8. 視藝日誌			創意(C): 構圖 40% 技能(S): 拓印技巧 30% 知識(K): 海洋生物的特點 30% 課堂態度(A): 10%	小二至小五總結性評估 (12/12-18/12) 耶誕及新年假期(24/12-1/1)共9天	
	15	2	3	4	5	6	7	8	1. 學生能利用剪貼突出重點和點綴作品	21世紀幻想曲 (4節) (媒介: 工藝、繪畫)	1. 教師以簡報介紹剪貼的技巧，並引用畢卡索及比利時藝術家 Sammy Slabbinck 的作品，著學生觀察其特色及說出對作品的感受。 2. 學生自行決定畫的主體（如：人物/動物/物件），然後從雜誌上找出主體，將其剪出。 3. 學生先設計草圖，並根據主體特色利用廣告彩畫出跟現實相反的背景，最後才將剪下來的主體貼上，除主體外，學生可從雜誌剪出其他圖案作點綴。 4. 完成畫作後，進行同儕互評。	1. 雜誌紙 2. 剪刀 3. 白膠漿 4. 廣告彩 5. 畫筆	簡報		工藝、繪畫	評估準則 創意(C): 構圖 40% 技能(S): 剪貼技巧 30% 知識(K): 突出重點 30% 課堂態度(A): 10%				
	16	9	10	11	12	13	14	15	2. 學生能根據主體的特點創作背景											
	17	16	17	18	19	20	21	22	3. 學生能欣賞及評鑑作品											
	18	23	24	25	26	27	28	29												
	19	30	31																	
	一月			1	2	3	4	5												
		20	6	7	8	9	10	11	12											
		21	13	14	15	16	17	18	19											
		22	20	21	22	23	24	25	26											
23		27	28	29	30	31														

圖例：
 法定假期
 紅色-學校假期
 藍色-特別事項或活動
 評估
 教師發展日，學生不用上課
 特別上課日(星期六、星期日或公眾假期)
 學校假期 90 日 上課日 192 日 特別上課日(星期六、星期日或公眾假期)5 日 教師發展日 3 日