

孔教學院大成小學
2018 - 2019 年度 上學期
進度表
科目: 視覺藝術科

年級: 3

任教老師: 劉欣宜老師、殷彩霞老師、劉世娟老師、鄭俊華老師、龍冬梅老師




周次	日期							目標	單元 / 課題	教學活動	延展活動	教學資源	電子教學/ 遊戲	課業	進展性評估	備註					
	日	一	二	三	四	五	六														
九月	1						1									孔聖誕戶外學習體驗日翌日假期(17/9) 中秋節翌日假期補假(26/9)					
	2	2	3	4	5	6	7	1. 認識油粉彩的質感。	喜怒哀樂 (4 節) (媒介: 設計、繪畫)	1. 視藝日誌: 搜集不同臉部表情的圖片或在日誌內繪畫不同的臉部表情 (自學) 2. 學生運用平板電腦搜集不同的臉部表情, 如: 喜、怒、哀、樂。 3. 運用簡報, 使學生認識以誇張手法繪畫臉部表情。 4. 學生運用誇張手法繪畫人物的臉部表情, 並為此人物畫上一件能配合其臉部表情的衣服, 並以冷暖色協助營造畫面情緒。 5. 學生互相評賞。	1. 白畫紙 2. 油粉彩 3. 視藝日誌 4. 簡報		設計、繪畫	評估準則: 創意(C): 20% 技能(S): 運用冷暖色表達情感 40% 知識(K): 運用誇張手法突出人物表情 30% 課堂態度(A): 10%							
	3	9	10	11	12	13	14	2. 運用冷暖色表達情感。													
	4	16	17	18	19	20	21	3. 認識運用誇張手法突出人物表情。													
	5	23	24	25	26	27	28	29							1. 能欣賞中秋節不同類型的燈籠。		中秋花燈 (4 節) (媒介: 拼貼、工藝)	創設情境: 為慶祝中秋節, 各班準備設計特色的中秋花燈, 裝飾課室。 1. 學生獲派發兩張大小不同的顏色紙, 作為花燈的外層和內層。再把外層的顏色紙對摺, 用尺子畫線及沿線剪出, 注意不要把兩端剪斷 (如圖)。 2. 把內層捲成筒狀, 用白膠漿固定好。 3. 把外層如圖貼在內層色紙上。	1. 顏色紙 2. 剪刀 3. 白膠漿 4. 中秋節花燈簡報 5. 尺子 6. 景孔機 7. 彩色繩子	工藝、拼貼	評估準則: 創意(C) 20% 技能(S): 拼貼技巧 40% 知識(K): 中秋節氣氛營造 30% 課堂態度(A): 10%
	6	30	1	2	3	4	5	6							2. 能認知中秋節是代表親人團圓的節日。 3. 認識拼貼、重疊技巧的關係 4. 運用拼貼、重疊技巧作立體手工。 5. 能運用顏色紙拼貼技巧去製作綵燈。						
十月																					



7	7	8	9	10	11	12	13			4. 裝飾花燈:在手工紙上畫上不同花朵、應節水果、月亮、雲朵等,再把裝飾花燈的材料剪出來,然後把花瓣、葉子等的末端用鉛筆桿稍微捲曲,形成立體圖形,運用拼貼、重疊技巧把不同的花瓣、葉子、月亮、雲朵貼在花燈上。 5. 學生可加添小裝飾營造有趣的造型。 6. 用釘孔機在花燈頂部兩端打孔,兩端繫上繩子。 7. 學生互相評賞。					
8	14	15	16	17	18	19	20	1. 運用彩色麻繩裝飾木相架,表現森林主題。 2. 以麻繩展現出直、曲、弧等線條組織的元素。 3. 運用線條製造幾何圖形及不同構圖。 4. 掌握色彩之間的和諧及對比配搭。	奇趣森林(4節) (媒介:設計、工藝)	1. 著學生預先攜帶自己的相片。 2. 運用簡報與學生觀察不同的動物形態和特徵。 3. 著學生先用小畫家設計不同大小的幾何圖形創作有趣的森林動物。(電子學習) 4. 引導學生幻想及創作充滿森林感覺的裝飾木相架。 5. 運用麻繩捲成不同形態的旋渦、直線、曲線,造成樹木、小動物的效果,用白膠漿貼在相架上。 6. 用鉛筆在手工紙上繪畫不同花兒、小草等,再把圖案剪出來,貼在相架上。 7. 運用小裝飾及閃片作裝飾。 8. 把相片放進相架內。 9. 學生互相評賞。		1. 木相架 2. 彩色麻繩 3. 小裝飾/閃片 4. 白膠漿 5. 手工紙 6. 簡報:森林圖片和捲繩類似的創作 7. 剪刀 8. 鉛筆	用電腦構圖 (小畫家)	工藝、設計 評估準則 創意(C): 30% 技能(S): 線條組織 30% 知識(K): 森林主題 30% 課堂態度(A): 10%	
9	21	22	23	24	25	26	27								
10	28	29	30	31				1. 認識花兒及葉子的不同形狀、大小。 2. 了解輕黏土的可塑性。 3. 認識形體可由相同或不同大小的形狀構成。 4. 發揮想像力,塑造花兒及葉子的不同形態。	美麗花兒世界 (教節:4) (媒介:雕塑)	創設情境: 香港是一個地小人多、樹木少的城市,為了美化校園,同學們設計不同的花兒壁畫裝飾課室。 1. 先請學生在課前到公園觀察不同葉子的形狀、特徵和質感,並搜集不同形狀、大小、顏色的葉子,帶回學校(自學) 2. 學生分享葉子不同的形狀、特徵和質感。 3. 運用簡報,認識捏塑方法可創		1. 剪刀 2. 白膠漿 3. 輕黏土 4. 竹籤 5. 卡紙 6. 樹葉 7. 簡報		設計、繪畫、拼貼 評估準則 創意(C): 20% 技能(S): 捏塑技巧 40% 知識(K): 花兒和葉子的形態 30% 課堂態度(A): 10%	

十一月						1	2	3			造不同形體，並且認識形體可由相同或不同大小的形狀構成。						小六總結性評估(8/11-14/11) 親子戶外學習 日翌日假期 (19/11)
	11	4	5	6	7	8	9	10			4. 運用輕黏土的可塑性，用搓、揉、按、壓等方法，利用竹籤、白膠漿把輕黏土做出不同形態、大小的花兒及葉子。						
	12	11	12	13	14	15	16	17	1. 運用幾何圖形、線條營造對稱均衡的構圖。	磁磚設計 (4節) (媒介: 欣賞、設計、繪畫)	1. 視藝日誌：搜集不同有特色的磁磚圖片(自學)					欣賞、設計、繪畫	
	13	18	19	20	21	22	23	24	2. 運用色彩及構圖，設計圖案。		2. 學生分享已搜尋的磁磚圖片，讓學生發現磁磚上都有很多對稱的圖案和不同的構圖。	2. 白畫紙				評估準則	
	14	25	26	27	28	29	30		3. 運用線條組織展示出重複、排序、放射的節奏感。		3. 通過簡報認識裝飾風藝術的風格及背景，欣賞裝飾風的作品。	3. 視藝日誌				創意(C)： 20%	
									4. 從簡報中認識運用幾何圖形展示重複、排序、放射的節奏感。		4. 簡報			技能(S)： 運用幾何圖形、線條營造對稱均衡的構圖 40%			
									5. 學生在白畫紙上以幾何圖形及對稱的構圖設計圖案。如：以三角形組成花朵圖案。	5. 學生在白畫紙上以幾何圖形及對稱的構圖設計圖案。如：以三角形組成花朵圖案。					知識(K)： 突顯裝飾風格 30%		
									6. 運用油粉彩平塗顏色，以對比色去突出構圖。	6. 學生互相欣賞。					課堂態度(A): 10%		
十二月								1	1. 讓學生接觸不同的版畫材料。	星空遊記(4節) (媒介：版畫)	1. 視藝日誌：搜集與太空有關的圖片(自學)					版畫	
	15	2	3	4	5	6	7	8	2. 認識各類線條的表現性(如：直、弧、粗、幼、波浪、折斷、連續的線條)		2. 學生分享與太空有關的圖片，並著全班共同討論能在太空中看到的景物。	1. 軟塑板				評估準則	
	16	9	10	11	12	13	14	15	3. 運用線條的疏密及重複以表現造型的立體感		3. 運用簡報認識各類線條的表現性。(如：直、弧、粗、幼等)	2. 廣告彩				創意(C)： 30%	
									4. 在視藝日誌草擬構圖。如：直線表示太陽的光線、波浪表示太空	4. 在視藝日誌草擬構圖。如：直線表示太陽的光線、波浪表示太空	3. 塑膠油墨滾筒				技能(S)： 運用線條的疏密及重複以表現造型的立體感 30%		
											4. 簡報				知識(K)： 認識各類線條的表現性 30%		
											5. 白畫紙				課堂態度(A): 10%		

	17	16	17	18	19	20	21	22			船外層的圖案。 5. 指導學生用鉛筆輕輕在軟塑板上繪畫太空的景物，如：星球、飛船、外太空生物、太空人等，運用線條的疏密、重複畫出不同的造型。 6. 用塑膠油墨滾筒把廣告彩塗在軟塑板上，再把白畫紙放在軟塑板上按壓，直至作品完整印好。 7. 學生互相評賞。								
	18	23	24	25	26	27	28	29											
	19	30	31																
一月					1	2	3	4	5										
	20	6	7	8	9	10	11	12											
	21	13	14	15	16	17	18	19											
	22	20	21	22	23	24	25	26											
	23	27	28	29	30	31													

圖例：  法定假期 紅色-學校假期 藍色-特別事項或活動  評估 ○ 教師發展日，學生不用上課  特別上課日(星期六、星期日或公眾假期)

學校假期 90 日 上課日 192 日 特別上課日(星期六、星期日或公眾假期)5 日 教師發展日 3 日