孔教學院大成小學
2017 – 2018 年度 上學期
進度表
科目: 視覺藝術科
年級：6J、6P　　任教老師： 鄭俊華老師

月	週	星期 日	一	二	三	四	五	六	目標	單元 / 課題	教學活動	延展活動	教學資源	電子教學/遊戲	課業	進展性評估	備註
九月	1						1	2									孔聖誕(17/9)
	2	3	4	5	6	7	8	9	1. 認識形狀與形體的關係。 2. 掌握描繪物體的輪廓比例。 3. 運用近似色及明暗的對比表現物體的立體感。	素描練習 (2 節) (媒介: 素描)	1. 觀察幾何形體，並與同學討論其特徵。 2. 運用素描筆素描幾何圖形繪畫立體模型的形態，注意立體感的表現。 3. 運用深淺的對比變化，表現出物體的立體感。		素描筆、 白畫紙、 立體模型			I 素描畫 **評估準則** 創意(C)： 空間構圖 10% 技能(S)： 掌握明暗深淺 50% 知識(K)： 輪廓比例 30% 課堂態度(A) : 10%	
	3	10	11	12	13	14	15	16	1. 以平面與立體形的組合，設計在太空中的安樂窩。 2. 能以對比(如:色彩、形狀、清晰與模糊、疏與密等)，彩繪新穎的太空房子設計及背景。 3. 以色彩和諧營造重點。	太空中的安樂窩 (4 節) (媒介:繪畫)	**創設情境:** **香港是彈丸之地，但人口稠密，房屋供不應求，土地供應亦有限。假如未來十年後，人類可在太空生活，試設計太空中的房屋，為未來的香港人尋找理想的安樂窩。** 1. 學生課前搜集關於太空的圖片。 2. 透過欣賞現代建築的外形設計，誘發學生聯想太空中的房屋設計。 3. 注意在構圖時***運用對比***的效果，以設計***最少三座***立體、新穎及可居住的房子。 4. 以廣告彩彩繪作品，並考慮如何以色彩營造重點(如:近清遠濛、色彩的強與弱等)及太空的景致(如:背景色是黑或深藍，再潑灑銀、金、黃或白等的點; 加上穿梭機、衛星、恆星等景物) 5. 學生互相評賞。		白畫紙、 廣告彩、 畫筆 簡報	平板電腦		I 繪畫 **評估準則** 創意(C)： 設計有趣、獨特 40% 技能(S)： 能用對比凸顯物件 30% 知識(K)： 配合課題 20% 課堂態度(A) : 10%	
	4	17	18	19	20	21	22	23									孔聖誕翌日假期(18/9)
	5	24	25	26	27	28	29	30	1. 鞏固對虛實空間的認識。 2. 運用形體製作具主題性的浮雕。 運用色彩(冷、暖色/補色)的對比，營造重點。	瓷磚浮雕(食物) (6 節) (媒介: 雕塑、繪畫)	1. 在製作前，先於視藝日誌構思圖案主題的草圖。 2. 然後根據畫稿，以黏土在白瓷片創作浮雕。 3. 待黏土乾透後，用廣告彩上色。 4. 最後把作品放在紙托上，成為座檯擺設。 5. 學生互相評賞。		白瓷片、紙黏土、 紙板背座			I 雕塑 **評估準則** 創意(C)： 造型 40% 技能(S)： 黏合技巧、上色效果 30% 知識(K)： 設計配合主題 20% 課堂態度(A) : 10%	
十月	6	1	2	3	4	5	6	7									國慶日翌日假期(2/10) 中秋節翌日假期(5/10) 第一次教師發展日(6/10)
	7	8	9	10	11	12	13	14									

十月	8	15	16	17	18	19	20	21	1. 學生從觀察認識蝴蝶的特性。 2. 加強學生對繪畫和顏色分佈的訓練。 3. 以對稱原理繪畫翅膀上的圖案。 1. 4. 創作重複的圖案能產生節奏感。	翩翩起舞 (4 節) (媒介: 設計與工藝)	1. 學生課前搜集蝴蝶的圖片。 2. 學生觀察蝴蝶的花紋，進行設計。 3. 學生上色及貼上不同材料。 4. 完成後用魚絲吊起作裝飾。 5. 學生互相評賞。		蝴蝶形咭紙、膠珠、鐳射紙、廣告彩、畫筆、彈力魚絲			I 設計與工藝 **<u>評估準則</u>** 創意(C)： 色彩設計 40% 技能(S)： 繪畫技巧 40% 知識(K)： 色彩與造型配合 10% 課堂態度(A) : 10%	
	9	22	23	24	25	26	27	28									重陽節假期(28/10)
	10	29	30	31					1. 以富韻律感的線條來描繪水果的輪廓。 2. 運用近似色加強水果的立體感。 3. 以廣告彩濃淡混色技巧去描繪水果的明暗面。 4. 認識以近似色能表現統一的效果。	水果素描 (4 節). (媒介: 素描)	1. 老師在課堂上分派每組 4-6 個塑料水果。 2. 讓學生仔細觀察所帶的水果並與同組同學討論其特徵(如:形態、明暗立體等) 3. 指導學生先觀察水果的形態，再以富韻律的線條勾描水果的基本幾何形體 4. 讓學生從觀察中發現不同水果本身的顏色深淺及個別水果在燈光或陽光下的色彩變化(亮面、中間調、暗面、反光及陰影部份)，以調較深淺調子變化的近似色 5. 以近似色平塗水果，營造水果的立體感 6. 學生互相評賞。		廣告彩、塑料水果			I 素描 **<u>評估準則</u>** 創意(C)： 構圖 20% 技能(S)： 廣告彩運用技巧 50% 知識(K)： 色彩表達水果 20% 課堂態度(A) : 10%	
十一月	10				1	2	3	4									
	11	5	6	7	8	9	10	11									小六總結性評估 (13/11-17/11) 親子旅行(19/11) 親子旅行翌日假期(20/11) 第二次教師發展日(21/11)
	12	12	13	14	15	16	17	18	**六年級呈分試**								
	13	19	20	21	22	23	24	25	1. 學習把人物的身體比例拉長或變形會令人產生不快的情緒。 2. 運用不同明度和彩度的藍色及其鄰近色，以表達悲傷、憂鬱、冷漠及不快樂等的情緒。	悲傷的人 (4-6 節) (媒介: 繪畫)	1. 老師播放投影片(如戰爭、天災等)，啟發同學的創作 2. 意念。 3. 學生分享「不愉快的事情」的報導/照片/圖片。 4. 着學生把投影片中人物的遭遇等用繪畫的方式表達出來。 5. 利用鉛筆在粉畫紙上畫上草稿，背景須配合主題，不用塗底色。 6. 把人物的身體比例拉長或變形以產生不快的情緒。 7. 鼓勵學生以不同變化的藍色平塗作品，以表達主題。 8. 老師與同學欣賞同儕作品，讓同學講述不快經驗，從而學習與人分擔不快經驗的應有態度。		日本粉畫紙(粉藍色、八開 1 張)、廣告彩、畫具	Nearpod (評賞教學及簡報)		II 繪畫 **<u>評估準則</u>** 創意(C): 構圖與空間 30% 技能(S): 人物的拉長或變形、平塗法 35% 知識(K): 以單一色調(藍色)表達悲傷的情緒 35% 課堂態度(A): 10%	普/體/音/視活動周 (27/11-1/12)
	14	26	27	28	29	30											
十二月	14						1	2									九北陸運會(6/12)
	15	3	4	5	6	7	8	9									

	16	10	11	12	13	14	15	16	1. 認識及欣賞中國剪紙藝術。 2. 了解剪紙與春節的關係。 3. 透過對稱圖案設計有趣的「春」字。	剪紙吊飾 (4 節)	**創設情境：** **新年時候，很多家庭都會把屋子佈置得有過年的氣氛，主要會用紅色來佈置。在中國農村過新年，很多農民都會在窗戶上貼上剪紙圖案。現在，我們都嘗試用剪紙方法佈置，但不是平面的，而是立體和可以吊起來。** 1. 欣賞剪紙藝術 2. 介紹對稱圖的特色 3. 剪對稱圖的技巧 4. 剪「春」字(重疊剪) 5. 把相同大小的春字拼貼，並把魚絲夾在中間，成為新年吊飾。 6. 把學生的春字吊飾掛在一條長魚絲上，作為新年前佈置課室。		紅色咭紙、 剪刀、魚絲、 漿糊筆			II 工藝 **評估準則** 創意(C): 設計有趣特別的造型 40% 技能(S): 剪貼技巧 40% 知識(K): 運用對稱方法 10% 課堂態度(A): 10%	校慶(13/12)
	17	17	18	19	20	21	22	23									親子樂健行(20/12) 耶誕及新年假期 (21/12-1/1)共 12 天
	18	24	25	26	27	28	29	30									
	19	31															
一月	19		1	2	3	4	5	6	1. 認識及欣賞版畫藝術。 2. 學習雕刻刀的安全使用方法。 3. 認識陰刻及陽刻的分別。 4. 學習版面構圖的空間距離、疏密、大小、線與塊等表達效果。	動物世界 (4 節) (媒介: 版畫)	1. 欣賞版畫(獨立/拼合) 2. 雕刻刀安全使用方法 3. 版畫創作 4. 版畫創作及修版 5. 印版技巧及練習 6. 獨立印版 7. 拼合印版 8. 評賞		範作、雕刻刀、 雙色橡膠板、 水性油墨、宣紙、 白畫紙、印轆、 馬連、印盤			II 版畫 **評估準則** 創意(C): 圖案設計 35% 技能(S): 刀刻表現效果 35% 知識(K): 構圖表達能力 20% 課堂態度(A): 10%	小二至小五總結性評估 (4/1-10/1)
	20	7	8	9	10	11	12	13									
	21	14	15	16	17	18	19	20									專題研習周(15/1-2/2)
	22	21	22	23	24	25	26	27									
	23	28	29	30	31												