孔教學院大成小學
2017 – 2018 年度 上學期
進度表
科目: 視覺藝術科
年級：5JP　　任教老師： 鄭俊華老師

月	週	星期 日	一	二	三	四	五	六	目標	單元 / 課題	教學活動	延展活動	教學資源	電子教學/遊戲	課業	進展性評估	備註
九月	1						1	2									
	2	3	4	5	6	7	8	9	1. .認識形狀與形體的關係。 2. 掌握描繪物體的輪廓比例。 3. 運用學習深淺明暗的對比表現物體的立體感。	素描練習 (2 節) (媒介: 素描)	1. 觀察幾何形體，並與同學討論其特徵。 2. 運用素描筆素描幾何圖形繪畫立體模型的形態，注意立體感的表現。 3. 運用深淺的對比變化，表現出物體的立體感。		素描筆、白畫紙、立體模型			素描 **評估準則** 創意(C)： 空間構圖 10% 技能(S)： 表達立體感 50% 知識(K)： 深淺明暗的表達 30% 課堂態度(A) : 10%	**檢討：因第 2 周半天上課，所以未能進行素描練習，改在第 15-17 周進行。**
	3	10	11	12	13	14	15	16	1. 認識不規則圖案。 2. 能配合色彩，自由創作出不規則圖案。 3. 善用不同的力度，利用吸管造出不規則圖畫。	飲管吹畫 (2 節) (媒介: 設計)	1. 在製作前，先於視藝日誌運用不同的力度，利用吸管造出不規則圖案。 2. 老師派發白畫紙和吸管。 3. 學生分組滙報創作概念。 4. 著學生利用廣告彩，運用不同的力度，利用吸管造出不規則圖畫。 5. 學生互相評賞。		白畫紙、廣告彩、畫具、報紙、吸管			設計 **評估準則** 創意(C)： 造型設計 40% 技能(S)： 吹管效果 30% 知識(K)： 吹畫與物件的搭配 20% 課堂態度(A) : 10%	**檢討：** 孔聖誕(17/9) 孔聖誕翌日假期(18/9)
	4	17	18	19	20	21	22	23									
	5	24	25	26	27	28	29	30	1. 明白不同物件有不同紋理。 2. 理解拓印的原理。 3. 掌握運用廣告彩來拓印實物的方法和技巧。	花紙圖案組合 (4 節) (媒介: 版畫)	1. 在製作前，先於視藝日誌起稿。 2. 然後根據畫稿，在合成紙板上起稿。 3. 用竹簽刮出圖案，需留意陰陽刻的配搭及正反關係。 4. 在模板上塗上廣告彩，把圖案重覆拓印在畫紙上。 5. 學生互相評賞。		白畫紙、廣告彩、畫具、報紙、竹簽、合成紙板 2 張			版畫 **評估準則** 創意(C)： 圖案造型 40% 技能(S)： 線條表達圖案 40% 知識(K)： 線條或塊面是否能表達圖案 10% 課堂態度(A) : 10%	**檢討：** 國慶日翌日假期(2/10) 中秋節翌日假期(5/10) 第一次教師發展日(6/10)
十月	6	1	2	3	4	5	6	7									

	7	8	9	10	11	12	13	14	1. 以地平線的構圖勾勒夜色的景致。 2. 運用對比色(藍 VS 橙、紫 VS 黃調子的色彩)突顯夜空的璀璨。 3. 發現色彩對比能使畫面更耀眼。	璀璨的夜空 (4 節) (媒介: 繪畫)	1. 利用鉛筆線描以地平線*的構圖之夜景(*地平線是指地面與天空的分隔線，故作品必須包含廣闊的天空與其他景致的搭配)。 2. 以平塗法塗繪夜空及其他背景。 3. 運用對比色，以較濃厚的顏料點描星光及燈光，以模仿梵谷的筆觸，並突出夜景之美。 4. 尤其需模仿梵谷以花形般的點描組合，點出星星，而燈光可按需要以點或短線細描出來。 5. 學生互相評賞。		白畫紙、廣告彩、畫具	平板電腦		繪畫 **評估準則** 創意(C) :圖案及構圖 30% 技能(S) : 模仿梵谷的筆觸表達圖案 40% 知識(K) :能否以對比色突出夜空的璀璨 20% 課堂態度(A) : 10%	**檢討：**
	8	15	16	17	18	19	20	21								
十月	9	22	23	24	25	26	27	~~28~~	1. 透過觀察，勾畫卡通人物外形。 2. 運用色彩及線條，突現主題人物。 3. 重溫對比色、近似色及冷暖色。 4. 認識人體是對稱均衡的。	卡通人物巡禮 (4 節) (媒介: 繪畫)	1. 學生分享卡通人物的圖片。 2. 學生選出一個喜歡的卡通人物。 3. 勾畫外形及上色。 4. 加上背景，突現主題人物。 5. 作品欣賞及討論。		白畫紙、廣告彩、畫具			繪畫 **評估準則** 創意(C) : 造型有趣 40% 技能(S) : 色彩運用技巧 40% 知識(K) : 色彩與造型的搭配 10% 課堂態度(A) : 10%	重陽節假期(28/10) **檢討：**
	10	29	30	31												
	10				1	2	3	4								
	11	5	6	7	8	9	10	11	1. 學習立體設計技巧。 2. 學習利用各種圖案技巧法美化作品。 3. 學習美學欣賞及培養審美技巧。	錢箱大改造 (4 節) (媒介: 設計、繪畫)	**創設情境: 大家有沒有儲錢的習慣？老師小時候會把零錢放入豬仔錢箱，現在大家有機會設計自己的錢箱。** 1. 學生分享俄羅斯娃娃造形的圖片。 2. 在製作前，先於視藝日誌構思錢箱的草圖。 3. 學生分組討論設計心得。 4. 然後根據畫稿，用廣告彩上色。 5. 學生互相評賞。		錢箱、色紙、廣告彩、畫具、彩色瓦通紙			設計、繪畫 **評估準則** 創意(C) : 造型有趣、獨特 40% 技能(S) : 色彩運用及色紙剪貼技巧 30% 知識(K) : 色彩與造型的搭配 20% 課堂態度(A) : 10%	**檢討：** 小六總結性評估 (13/11-17/11)
十一月	12	12	13	14	15	16	17	18								
	13	19	~~20~~	21	22	23	24	25	1. 學生利用不同物料，設計馬賽克木盒。 2. 讓學生能表達對社區的關愛意識。 3. 能藉由色塊的組合，訓練配色與組合形體等之造型能力	馬賽克木盒 (4 節) (媒介: 工藝)	**創設情境: 媽媽的生日快到了，你打算親手做一個馬賽克手飾盒送給她。** 1. 在木盒表面上色。 2. 盒蓋貼上雙面膠紙，然後拼砌馬賽克。 3. 最後在表面上舖上金粉。 4. 學生互相評賞。		廣告彩、閃金粉、彩色玻璃方磚、半球玻璃扁珠、樹皮木盒、雙面膠紙、白膠漿			工藝 **評估準則** 創意(C) : 造型獨特 40% 技能(S) : 色彩運用、顏色配搭 30% 知識(K) : 廣告彩與方磚的配合 20% 課堂態度(A) : 10%	親子旅行(19/11) 親子旅行翌日假期(20/11) 第二次教師發展日(21/11) 普/體/音/視活動周(27/11-1/12) **檢討：**
	14	26	27	28	29	30										
十二月	14						1	2								

十二月	15	3	4	5	6	7	8	9	1. 認識形狀與形體的關係。 2. 掌握描繪物體的輪廓比例。 3. 運用學習深淺明暗的對比表現物體的立體感。	素描練習 (2 節) (媒介: 素描)	1. 觀察幾何形體，並與同學討論其特徵。 2. 運用素描筆素描幾何圖形繪畫立體模型的形態，注意立體感的表現。 3. 運用深淺的對比變化，表現出物體的立體感。		素描筆、白畫紙、立體模型			素描 **評估準則** 創意(C)： 空間構圖 10% 技能(S)： 掌握明暗深淺 50% 知識(K)： 輪廓比例 30% 課堂態度(A)：10%	九北陸運會(6/12) 校慶(13/12) 親子樂健行(20/12) 耶誕及新年假期 (21/12-1/1)共 12 天 **檢討：**
	16	10	11	12	13	14	15	16									
	17	17	18	19	20	21	22	23									
	18	24	25	26	27	28	29	30									
	19	31															
一月	19		1	2	3	4	5	6									小二至小五總結性評估 (4/1-10/1) 專題研習周(15/1-2/2)
	20	7	8	9	10	11	12	13									
	21	14	15	16	17	18	19	20									
	22	21	22	23	24	25	26	27									
	23	28	29	30	31												