孔教學院大成小學
2017 – 2018 年度 上學期
進度表
科目:視藝科

年級：4JP　　任教老師：曾婉妮老師

月	週	星期 日	一	二	三	四	五	六	目標	單元 / 課題	教學活動	延展活動	教學資源	電子教學/遊戲	課業	進展性評估	備註
九月	1						1	2									1-8/9 開學週
	2	3	4	5	6	7	8	9	1. 認識木顏色漸變技巧及知識。 2. 掌握描繪水果的輪廓比例。 3. 運用深淺明暗的對比，展現水果的立體感。	木顏色素描練習 (4-6 節) (媒介: 木顏色素描)	1. 學生能運用木顏色素描深淺去表現光暗面。 2. 深淺的對比變化，表現出水果的立體感。 3. 學生嘗試利用水果模型進行素描出深淺、漸變、對比的色彩技巧。		木顏筆、白畫紙、立體水果模型	簡報		木顏色素描 評估準則 創意(C) : 20% 技能(S) : 明暗 40% 知識(K) : 輪廓比例、立體感 30% 課堂態度(A) : 10% ***小探索:** **學習觀察透過光暗改變展現水果立體輪廓的特徵**	
	3	10	11	12	13	14	15	16									
	4	17	18	19	20	21	22	23									孔聖誕(17/9) 孔聖誕翌日假期(18/9)
	5	24	25	26	27	28	29	30	1. 運用環保膠盒及水樽，設計出環保綵燈。 2. 培養學生的想像力及創作能力。 3. 認知對循環再用的環保概念。	環保綵燈 (4 節) (媒介: 設計、工藝)	**創設情境:** **假設全港各區推行環保綵燈設計比賽。學生準備參加比賽。** 1. 學生先在小組分享自己攜帶的綵燈圖片，並著全班分組討論中秋節，常出現的燈綵的外型和特色。 2. 學生運用想像力，利用透明膠碗、膠樽、玻璃紙、彩色紙並配合電池燈棒去設計環保綵燈的獨特造型。 3. 學生互相評賞。		透明膠碗、彩色玻璃紙、環保膠樽、電池燈棒、彩色紙條、幼繩、白膠漿	簡報、平板電腦		設計、工藝 評估準則 創意(C) - 20% 技能(S) - 剪紙、拼貼技巧: 40% 知識(K) - 突出重點: 30% 課堂態度(A): 10% ***視藝日誌：搜集不同綵燈的圖片**	
十月	6	1	2	3	4	5	6	7									國慶日翌日假期(2/10) 中秋節翌日假期(5/10) 第一次教師發展日(6/10)
	7	8	9	10	11	12	13	14	1. 能利用線條縱橫與色彩的明度變化構成富動感的空間。 2. 能以明暗為顏色的光暗程度製造出漸次的變化。 3. 賞析畢加索的類同作品。	單色和諧(4 節) (媒介: 設計、繪畫)	1.觀賞畢加索的類似繪畫作品。 2.利用縱橫的線條設計骨格。 3.學生選定一色，用廣告彩加白色造成單色深淺和諧的色度。 ＊小探索： 以白色為一種單色分別調較深淺，以掌握調較色彩的濃淡度，並發現明度高、低的變化 4. 學生互相評賞。		白畫紙、廣告彩、畫筆、色碟	簡報、平板電腦		設計、繪畫 評估準則 創意(C): 30% 技能(S) – 漸變技巧: 30% 知識(K) – 明暗效果: 30% 課堂態度(A): 10%	
	8	15	16	17	18	19	20	21									

十月	9	22	23	24	25	26	27	28	1. 學習以豐富的色彩配搭，帶出喜悅歡呼、努力奮鬥的氣氛。 2. 透過文字和圖案的配搭，帶出努力不懈、向着目標前進的體育精神。	與體育科合辦: 陸運會場刊封面設計比賽 (4 節)	**創設情境：** **陸運會很快就舉行了，每位同學都會有一本場刊，現在大家一起嘗試設計場刊的封面，看看誰設計得最好？** 1. 講解設計的圖案如何表達陸運會。 2. 小組討論選取比賽照片的精華片段。 3. 講解設計場刊要注意色彩、構圖比例，與文字的配搭。 4. 利用平板電腦，着學生搜尋相關的場刊設計畫，加深理解。 5. 利用鉛筆構圖，最後以廣告彩完成設計。 6. 學生互相評賞。		圖片、白畫紙、 廣告彩、畫筆、色碟	簡報、平板電腦		繪畫 / 設計 評估準則 創意(C): 30% 技能(S) – 混色技巧: 30% 知識(K) - 突出重點: 30% 課堂態度(A): 10% 重陽節假期(28/10) ***視藝日誌：搜集認為精彩的陸上運動比賽圖片**	
	10	29	30	31													
	10				1	2	3	4									
十一月	11	5	6	7	8	9	10	11	1. 繪畫設計動物假設在森林/海洋的景象在白紙碟上。 2. 利用彩色棉繩以不同線條組織，製作出不同形狀的裝飾圖案。 3. 認知到大自然的美麗和寶貴。	純白紙碟(2 節)	1. 指導學生在碟面上繪畫設計動物外形在森林/海洋的/圖案。 2. 指導學生用彩色棉繩圍成不同的裝飾圖案。 3. 繪畫並剪出相關森林/海洋的圖案。 4. 學生互相評賞。		純白紙碟、白粉咭、海棉雙面膠紙、彩色棉繩、珠片、剪刀、白膠漿。	簡報、平板電腦	手工	評估準則 創意(C): 30% 技能(S) – 繪畫、拼貼技巧: 30% 知識(K) - 突出重點: 30% 課堂態度(A): 10% ***視藝日誌：搜集有關動物在森林或海洋的圖片**	
	12	12	13	14	15	16	17	18	1. 先以線條去繪畫及設計自己的形象造型 2. 運用紙糊塑造出人形公仔的輪廓。 3. 認識及運用不同媒介材料做手工。	獨特的我 (6 節) (媒介: 設計、繪畫、手工)	1. 運用想像力設計自己的形象造型，掌握對稱均衡的視覺原理，繪畫出以獨立特的我之圖畫。 2. 利用紙糊技巧塑造出人形的輪廓和立體感。 3. 以報紙團扎製造人形公仔 4. 塗上白膠漿及貼上雪梨紙待乾定形。 5. 在已乾的紙糊人形公仔上，油上廣告彩。 6. 學生互相評賞。		雪梨紙、報紙、白膠漿、廣告彩、色碟、畫筆	簡報、平板電腦		設計、繪畫、雕塑 評估準則 創意(C) – 獨特的我造型設計: 30% 技能(S) - 陶塑技巧: 30% 知識(K) - 虛實空間的配置: 30% 課堂態度(A): 10% ***視藝日誌：** **攜帶自己的一張全身照片** **在視藝日誌內繪畫自己的全身草圖**	小六總結性評估 (13/11-17/11)
	13	19	20	21	22	23	24	25									親子旅行(19/11) 親子旅行翌日假期(20/11) 第二次教師發展日(21/11)
	14	26	27	28	29	30											普 / 體 / 音 / 視 活 動 周 (27/11-1/12) 重陽節假期(28/10)
十二月	14						1	2									

十二月	15	3	4	5	6	7	8	9	1. 以富韻律感的線條來描繪水果的輪廓。 2. 運用近似色加強水果立體感。 3. 以廣告彩濃淡混色技巧去描繪水果的明暗面。 4. 欣賞藝術家塞尚、馬奈、高爾培、夏丹的水果作品中之色彩處理（不同調子的近似色）如何表現立體感。	繽紛水果世界 (4 節)	1. 課前著學生每人帶一個水果回校，每組把水果放在果盆上。老師亦可在課堂上按需要分派每組 4-6 個塑料水果。 2. 讓學生仔細觀察所帶的水果並與同組同學討論其特徵(如: 型態、明暗立體等)。 3. 指導學生觀察水果的型態，再以富韻律的線條勾描水果的基本幾何形體。 4. 讓學生從觀察中發現不同水果本身的顏色深淺及個別水果在燈光或陽光下的色彩變化（亮面、中間調、暗面、反光及陰影部分），以調較深淺調子變化的近似色。 5. 以近似色平塗水果，營造水果的立體感。 6. 學生互相評賞。		廣告彩、畫筆、 白畫紙、塑料水果、 色碟	簡報、平板電腦		繪畫 評估準則： 創意(C) : 20% 技能(S) : 廣告彩技巧 (濃淡、混色)、 立體感: 40% 知識(K) : 輪廓線、 近似色 30% 課堂態度(A) : 10% ***視藝日誌：** **搜集水果圖片** **在視藝日誌內試繪畫喜愛的水果草圖**	九北陸運會(6/12) 校慶(13/12)
	16	10	11	12	13	14	15	16									
	17	17	18	19	20	21	22	23	1. 設計以來年新年生肖為題的掛飾。 2. 以褶紙製作出狗兒生肖的外形。 3. 能運用想像力，表達造形的特性。	掛飾設計(4 節)	**創設情境：** **假設新年將近，學校準備籌備及佈置課室，你有機會設計一個以來年生肖為主題的掛飾。你會怎樣設計呢？** 1. 現在，學生先在白紙上繪畫構思、設計掛飾的樣子，然後派發材料創作。 2. 學生構思狗兒生肖造型。 3. 剪裁合適的彩色絨紙。 4. 為生肖加添飾物，繫上銅鈴或裝飾。 5. .學生互相評賞。		雙面色紙(面裡異色)、 彩色絨紙、銅鈴、剪刀、好糊筆、粉畫紙、 紅色棉繩/絲帶	簡報、平板電腦		設計、工藝 評估準則： 創意(C) : 設計 30% 技能(S) :剪裁拼貼 30% 知識(K) :趣味喜慶 30% 課堂態度(A) : 10%	親子樂健行(20/12) 耶誕及新年假期 (21/12-1/1)共 12 天 小二至小五總結性評估 (4/1-10/1)
	18	24	25	26	27	28	29	30									
	19	31															
一月	19		1	2	3	4	5										
	20	7	8	9	10	11	12	13									
	21	14	15	16	17	18	19	20									專題研習周(15/1-2/2)
	22	21	22	23	24	25	26	27									
	23	28	29	30	31												