孔教學院大成小學
2017 – 2018 年度 上學期
進度表
科目:視藝科
年級：2　　任教老師： 劉世娟老師、鄭俊華老師

月	週	星期 日	一	二	三	四	五	六	目標	單元 / 課題	教學活動	延展活動	教學資源	電子教學/遊戲	課業	進展性評估	備註
九月	1						1	2									孔聖誕(17/9) 孔聖誕翌日假期(18/9) 6/9 開始正式依照時間表上課，只上上午的課節。
	2	3	4	5	6	7	8	9	1. 分辨近似色和對比色 2. 掌握油粉彩平塗技巧 3. 運用油粉彩調和色彩（漸變色）	七彩的塗鴉	1. 教師以簡報介紹近似色和對比色 2. 著學生在視藝日誌上分別用木顏色塗上三組不同的近似色和對比色，讓幾位學生跟全班同學分享自己的填色，教師加以解說。 3. 派發每人一張白紙，著學生用淺黃色油粉彩在上面畫出簡單的圖畫，例如：星星、太陽、花朵。 4. 再用另一淺色的油粉彩胡亂地以一條不斷開的線塗鴉，提醒學生要留意線之間的空格至少要有一個一元的大小。 4. 教師示範平塗實色和調和色彩的技巧。 5. 學生以平塗實色和調和色彩的技巧填滿塗鴉中央的空間，淺黃色線內的空間要用近似色填滿，其他則用對比色，突出圖畫。		1. 簡報（近似色和對比色） 2. 視藝日誌 3. 白畫紙 4. 油粉彩			繪畫 評估準則： 創意(C) : 10% 技能(S) : 油粉彩平塗技巧 40% 知識(K) : 近似色和對比色 40% 課堂態度(A) : 10%	
	3	10	11	12	13	14	15	16									
	4	17	18	19	20	21	22	23									
	5	24	25	26	27	28	29	30	1. 認識不同類型的海洋生物之造型 2. 運用線條勾畫各種海洋生物 3. 運用調和平塗法和過渡法上色	海洋世界	1. 在上課前，先著同學搜集一些他們喜歡的海洋生物和海底世界的圖片，不需要限於魚類，與同學分享。（自學） 2. 教師以其中一張魚的圖片解說如果用線條勾畫外形，可由幾何圖形發展。 3. 著學生在視藝日誌上將其搜集的圖片用鉛筆以線條畫出來。 4. 派發每人一張白紙，先著學生用淺黃色油粉彩在上面起稿，提醒學生要把海洋生物畫大一點，以便上色。 5. 教師示範平塗實色和調和色彩的技巧。 6. 學生以平塗實色和調和色彩的技巧填色，提醒學生不要用藍色上色，因為稍後會上藍色底色作為海洋。 7. 學生用油粉彩上完色後，每組獲派藍色和綠色廣告彩各一枝，用水開稀，並以藍綠色的廣告將海綿浸濕，留意適量水份，再以輕印海綿的方式上藍色底色。		1. 視藝日誌 2. 白畫紙 3. 油粉彩 4. 藍色、綠色廣告彩 5. 海綿轆 6. 水和水桶			繪畫 評估準則： 創意(C) : 20% 技能(S) : 調和色彩的運用 35% 知識(K) : 海洋生物的造型 35% 課堂態度(A) : 10%	國慶日翌日假期(2/10) 中秋節翌日假期(5/10) 第一次教師發展日(6/10) 重陽節假期(28/10)
十月	6	1	2	3	4	5	6	7									
	7	8	9	10	11	12	13	14									

	8	15	16	17	18	19	20	21	1. 認識點和各類線條的表現性（如：直、弧、粗、幼、波浪、折斷、連續和放射的線條） 2. 運用線條的疏密及重複以表現造型的立體感	煙花璀燦夜	1. 在上課前，先著同學搜集一些香港放煙花、不同煙花造形和維多利亞港的圖片，與同學分享。（自學） 2. 以簡報介紹不同線條的表現性和如何在構圖上以線條的疏密及重複以表現造型的立體感。 3. 著學生利用鉛筆，根據其搜集到的圖片在視藝日誌上速繪香港維多利亞港上空放煙花的情景。 4. 教師可以一大廈示範以線條的疏密及重複以表現造型的立體感。 5. 然派發每人一張彩色刮紙，利用尖頭牙籤，把視藝日誌上的草圖刮出來。		1. 簡報 2. 視藝日誌 3. 鉛筆 4. 彩色刮紙 5. 尖頭竹籤			版畫 評估準則： 創意(C)：維多利亞港的景物和煙花造形 30% 技能(S)：線條的疏密和重複性 40% 知識(K)：運用多種不同線條 20% 課堂態度(A)：10%	
	9	22	23	24	25	26	27	28								
	10	29	30	31					1. 認識萬聖節的起源和不同造形 2. 以剪貼色紙塑造人物五官	萬聖節面具	創設情境： 學校要舉辦一個萬聖節派對，每個同學都要裝扮成不同的萬聖節人物，不可以以真實面目示人，所以每人都要設計一個萬聖節面具。 1. 在上課前，先著同學搜集一些萬聖節造形的圖片，與同學分享，選出一個自己想裝扮成的造形。 2. 以簡報介紹不同萬聖節的起源和不同人物造形，著學生留意人物五官塑造的方法。 3. 著學生利用鉛筆，根據其搜集到的圖片在視藝日誌上先以圖形設計面具的造形，不要用線條設計 。 4. 派發學生一個一個白色紙面具，看用鉛筆在上面標記五官的位置，然後剪貼圖形。有需要可以油粉彩加上線條或填色。		1. 簡報 2. 視藝日誌 3. 白色紙面具 4. 油粉彩 5. 色紙 6. 剪刀 7. 膠水			工藝 / 設計 評估準則： 創意(C)：萬聖節人物造形 40% 技能(S)：拼貼及繪畫技巧 20% 知識(K)：人物五官塑造 30% 課堂態度(A)：10%	小六總結性評估 (13/11-17/11) 親子旅行(19/11) 親子旅行翌日假期(20/11) 第二次教師發展日(21/11) 普/體/音/視活動周 (27/11-1/12)
十一月	10				1	2	3	4								
	11	5	6	7	8	9	10	11								
	12	12	13	14	15	16	17	18	1. 認識香港有特色的建築物 2. 認識如何用幾何圖形、直線和放射線組成建築物 3. 運用鉛筆和直尺以幾何圖形、直線和放射線畫出建築物 4. 運用彩色小木棒在黑色畫紙上砌出建築物。	活力城市	1. 在上課前，先著同學搜集一些特別的建築物圖，與同學分享。（自學） 2. 以簡報介紹如何用幾何圖形、直線和放射線組成建築物 3. 派發每人一張黑畫紙，提醒學生仔細觀察建築的圖片，以間尺、鉛筆起稿，勾畫建築物的外形。提醒同學由於之後要用彩色小木棒砌出圖畫，所以要多用直線構圖。學生可自行決定用畫紙的直度或橫度來創作。教師建議學生可在畫上加入一些城市風景，例如：煙花、天空、馬路、大海等。 4. 教師示範如何折用彩色小木棒會比用剪刀剪短更為簡單，也示範如何以已折曲小木枝圍出圓形，再用少量白膠漿塗在稿件的線上，再將小木枝貼在稿件的線上。 5. 派發彩色小木棒，並著學生依照教師示範砌出圖畫，完成創作。		1. 黑色畫紙 2. 彩色小木棒 3. 剪刀 4. 膠水 5. 鉛筆 6. 直尺			設計 評估準則： 創意(C)：建築物的造形 35% 技能(S)：貼小木棒的技巧 20% 知識(K)：以直線和放射線構圖 35% 課堂態度(A)：10%	
	13	19	20	21	22	23	24	25								

	14	26	27	28	29	30			1. 運用幾何圖形構圖 2. 掌握剪貼色紙技巧 3. 利用色紙和海綿雙面膠紙創造出半浮雕作品 4. 用油粉彩創作背景	我的機械人	1. 著學生先用小畫家中不同大小的幾何圖形創作自己的機械人。（電子學習） 2. 教師需提醒同學機械人的各個組成部分，例如：頭、手、腳和身體，然後讓學生將草稿稍作修改。 3. 學生跟照草稿，有需要時，可先列印草稿，學生依照剪出圖形利用海綿雙面膠紙和色紙剪貼在硬卡紙上創造出半浮雕的機械人。（有需要時，可先列印草稿，學生依照剪出圖形。） 4. 最後，著學生用油粉彩加上背景。		1. 剪刀 2. 膠水 3. 色紙 4. 灰咭 5. 油粉彩 6. 海綿雙面膠紙	用電腦構圖 小畫家 /APP		工藝 / 設計 / 雕塑 評估準則： 創意(C)：機械人造型 40% 技能(S)：拼貼及繪畫技巧 30% 知識(K)：色彩和圖形的配搭 20% 課堂態度(A)：10%	
十二月	14						1	2										九北陸運會(6/12) 校慶(13/12) 親子樂健行(20/12) 耶誕及新年假期(21/12-1/1) 共 12 天
	15	3	4	5	6	7	8	9										
	16	10	11	12	13	14	15	16	1. 認識不同動物的外形特色 2. 掌握剪貼色紙技巧 3. 創作會變動的動物造形	動物衣夾	創設情境： 現在我們要在學校裡建造一個森林，森林裡有很多不同動物，但牠們都不見了，要各位同學幫忙各自造出三種不同的動物，好讓森林家族壯大起來。 1. 在上課前，先著同學搜集一些不同動物的圖片，最好是自己喜歡的動物，海陸空的都可以，與同學分享。 2. 教師以簡報介紹主題和不同動物的外形特色，再給學生創作例子圖片，引導學生構思自己的動物構成，在視藝日誌上畫出構思。 3. 每人獲派發 3 隻木衣夾、色紙和活動小眼睛，利用剪貼色紙在木衣夾上創作三隻不同動物，可用水筆/木顏色加上五官或豐富外形特色，夾在綠色綿繩上，以完成集體創作。（教師要製作一些樹木在綠色線繩上。）		1. 簡報 2. 視藝日誌 3. 木衣夾 4. 色紙 5. 剪刀 6. 膠水 7. 水筆/木顏色 8. 綠色綿繩 9. 活動小眼睛			工藝 / 設計 評估準則： 創意(C)：動物的造形 40% 技能(S)：剪貼及繪畫技巧 30% 知識(K)：動物的種類 20% 課堂態度(A)：10%	
	17	17	18	19	20	21	22	23										
	18	24	25	26	27	28	29	30										
	19	31																
一月	19		1	2	3	4	5	6										小二至小五總結性評估 (4/1-10/1) 專題研習周(15/1-2/2)
	20	7	8	9	10	11	12	13										
	21	14	15	16	17	18	19	20										
	22	21	22	23	24	25	26	27										
	23	28	29	30	31													