孔教學院大成小學
2017 – 2018 年度 上學期
進度表
科目:音樂科
年級：6　　任教老師： 吳顯欣老師

月	週	星期 日	一	二	三	四	五	六	目標	單元 / 課題	教學活動	延展活動	教學資源	電子教學/遊戲	課業	進展性評估	備註
九月	1						1	2									孔聖誕(17/9) 孔聖誕翌日假期(18/9)
	2	3	4	5	6	7	8	9	溫習校歌、孔聖頌、合唱團試音 運用基本歌唱技巧演唱				校歌及孔聖頌樂譜				
	3	10	11	12	13	14	15	16									
	4	17	18	19	20	21	22	23	單元一: 「唱出交織樂韻」	第一課 認識音程	第一節 1. 一邊用唱名唱出《剪羊毛》的樂句，一邊做手號。 2. 老師用手號做出各個旋律音程，並在歌曲《剪羊毛》中找出指定的旋律音程，然後視唱出來。 3. 分兩組，根據手號唱出各個和聲音程，瞭解其和聲效果，繼而分組創作和聲音程。	**創設情境** 請為學校開放日暨嘉年華會的不同場境配樂，配合節目氣氛。 **電子學習** 學生運用Interval cards theory (Android App)，進行與音程有關的遊戲，鞏固對音程待認識。	手號大圖表 專用網站 有固定音高樂器 牧童笛指法表	電子課本：聆聽材料、智能版頁、互動遊戲、牧童笛			
											第二節 1. 溫習牧童笛 C、D、E、F、G、A 和 B 的指法。 2. 全班分為兩組，一組演唱《剪羊毛》，另一組用牧童笛吹奏。						
	5	24	25	26	27	28	29	30		第二課 交織的旋律	第三節 1. 通過聆聽 *Come Let Us Work* 的清唱及附加副旋律的版本，比較兩者的織體，帶出「單音音樂」和「主調音樂」的不同。	**自主學習** 網上搜尋甚麼是織體，並在堂上作匯報。					
											第四節 1. 透過聆聽韓德爾 *Glory to God in the Highest* 三段樂段和完成聆聽工作紙，辨別單音、主調和複音音樂。	**自主學習** 網上搜尋和欣賞韓德爾其他作品，加深了解作曲家的音樂風格，並在堂上匯報。					
十月	6	1	2	3	4	5	◯;6	7			第五節 進評筆試					進評一 音程 (紙筆評估)	國慶日翌日假期(2/10) 中秋節翌日假期(5/10) 第一次教師發展日(6/10) 重陽節假期(28/10)
	7	8	9	10	11	12	13	14									

											第六節 1. 先齊唱 *The Cuckoo* 的主調音樂版本，然後學習唱出歌曲的二部合唱版本。						
											第七節 1. 創作節奏頻現句伴奏以二部合唱形式唱出的 *The Cuckoo*				進評二 音名 (紙筆評估)		
	8	15	16	17	18	19	20	21	演奏考試(樂器:牧童笛)								
	9	22	23	24	25	26	27	28	演奏考試(歌唱)								
	10	29	30	31					溫習(聆聽)						工作紙(一)		
	10				1	2	3	4									小六總結性評估 (13/11-17/11)
	11	5	6	7	8	9	10	11	溫習(音樂知識)						工作紙(二)		親子旅行(19/11) 親子旅行翌日假期 (20/11) 第二次教師發展日 (21/11)
	12	12	13	14	15	16	17	18	考試(筆試)								普/體/音/視活動周 (27/11-1/12)
十一月	13	19	20	◯;21	22	23	24	25	單元三 「非洲音樂」	第五課 非洲樂器巡禮	第一節 1. 通過觀看「非洲樂器巡禮」的錄像，認識一些非洲樂器的音色及演奏方法。	**創設情境** 假如你是非洲旅遊局旅遊大使，要向香港市民介紹傳統非洲音樂，試制定內容。 **自主學習** 搜集和記錄最喜歡的一種非洲樂器資料，如起源，製造材料和演奏方法等。	非洲樂器CD 無固定音高敲擊樂器、牧童笛	電子課本：校本調適教材、聆聽材料、多媒體創作室 電子樂譜世界地圖			
											第二節 1. 以呼應的形式進行演奏 2. 用這種形式進行創作，完成創作工作紙。						
	14	26	27	28	29	30				第六課 重複的旋律	第一節 1. 通過聆聽及演唱 *Tina, Singu* ，瞭解非洲音樂的另一個特色是旋律不斷重複。						

十二月	14						1	2			第二節 1. 通過聆聽 *Circlesong Four*，辨別非洲音樂的各種特色。					九北陸運會(6/12) 校慶(13/12) 親子樂健行(20/12) 耶誕及新年假期 (21/12-1/1)共 12 天
	15	3	4	5	6	7	8	9			第三節 1. 演唱 *Siyahamba*，先以牧童笛作伴奏，繼而創作節奏頻現句作伴奏。 第四節 1.分組演出 *Siyabamba*，並依準則來評賞同儕的作品及演出。	**自主學習** 分組創作演出及根據評估準則，學習評述同學的表現。				
	16	10	11	12	13	14	15	16								
	17	17	18	19	20	21	22	23								
	18	24	25	26	27	28	29	30								
	19	31														
一月	19		1	2	3	4	5	6								小二至小五總結性評估(4/1-10/1) 專題研習周(15/1-2/2)
	20	7	8	9	10	11	12	13								
	21	14	15	16	17	18	19	20								
	22	21	22	23	24	25	26	27								
	23	28	29	30	31											