孔教學院大成小學
2017 – 2018 年度 上學期
進度表
科目:音樂科
年級：3　　任教老師：　卜嘉詠老師、吳顯欣老師

月	週	星期 日	一	二	三	四	五	六	目標	單元 / 課題	教學活動	延展活動	教學資源	電子教學/遊戲	課業	進展性評估	備註
九月	1						1	2									孔聖誕(17/9) 孔聖誕翌日假期(18/9)
	2	3	4	5	6	7	8	9	溫習校歌、孔聖頌、合唱團試音 運用基本歌唱技巧演唱				校歌及孔聖頌樂譜				
	3	10	11	12	13	14	15	16									
	4	17	18	19	20	21	22	23	單元一: 「歌聲耀中華」 1. 唱出新歌以發展歌唱技巧。 2. 辨認及演唱簡單音樂術語。 3. 分析國歌和中國民歌的音樂元素和氣氛。 4. 描述音樂在日常生活的功能。 5. 演奏旋律和節奏頻現句。	第一課 齊唱國歌	第一節 1. 透過聆聽和模仿，學生能夠準確地拍出和讀出♩♫、♩. ♪、♫的節奏型。 2. 透過使用多媒體創作室，學生能夠運用♩♫、♩. ♪、♫的節奏型來創作和演奏兩小節的節奏句。	電子學習 開啟多媒體創作室，邀請學生以電子形式向同學展示自己的作品，並以無固定音高敲擊樂器的方式作演奏。	評估表 專用網站 鐘音條 無固定音高敲擊樂器	電子課本：聆聽材料、智能版頁、互動遊戲	工作紙(一)		
											第二節 1. 透過聆聽和模仿，學生能夠準確地唱出《義勇軍進行曲》並表演出唱國歌的應有態度。 2. 透過聆聽，學生能夠指出《義勇軍進行曲》的音樂元素的特點和所營造的氣氛。 3. 透過聆聽和觀察樂譜，學生能夠辨認及準確地演唱強音符號 (>)。	自主學習 與同學和家人一起討論播放或演唱國歌的場合，及其意義。					
	5	24	25	26	27	28	29	30		第二課 中國民歌共賞	第三節 1. 透過聆聽四首中國民歌：《讀書郎》、《蒙古牧歌》、《採茶燈》和《清江河》，學生能夠分析歌曲的速度、力度、旋律和節奏，並表達個人對歌曲的感受和說出歌曲所反映的生活。 2. 透過聆聽和模仿，學生能夠準確地唱出《採桑曲》	創設情境 你們是民族音樂協會成員，請分組進行「中國民歌」的專題研習，搜集兩首民歌的資料，分析和比較它們的特色，然後分享研習的結果。					

											第四節 1. 透過演奏鐘音條和無固定音高敲擊樂器，學生能夠用之前所學到的節奏型為《採桑曲》創作節奏頻現句作伴奏。 2. 透過聆聽和模仿，學生能夠準確地唱出《小白菜》。					
	6	1	2	3	4	5	⑥	7			第五節 1. 透過聆聽、觀察樂譜和模仿，學生能夠理解和準確地演唱ʔ和 *rit.* 2. 分析《採桑曲》和《小白菜》的音樂元素和氣氛，學生能夠比較兩首歌曲的不同之處。			工作紙(二)		國慶日翌日假期(2/10) 中秋節翌日假期(5/10) 第一次教師發展日(6/10) 重陽節假期(28/10)
	7	8	9	10	11	12	13	14			第六/七節 1. 進評一				進評一 演唱《小白菜》，表達ʔ和 *rit.*的意思。 (實作評估)	
十月									單元二: 「音樂的魅力」 1. 唱出新歌以發展歌唱技巧。 2. 運用簡單音樂術語來描述音樂的特色。 3. 表達個人對音樂的感受。 4. 創作及演奏圖像符號。 5. 演奏無固定音高樂器。 6. 描述音樂在日常生活中的功能。	第三課 動人的配樂	第一節 1. 按節奏唸詩歌《Pitter Patter》和認識它的內容，並利用身體發出的聲音，為詩歌創作聲響效果，利用圖像符號把創作的聲響效果記錄下來。 2. 透過聆聽和模仿，學生能夠準確地唱出《Pitter Patter》。	**自主學習** 上網搜尋製作一個電視宣傳片所包含的元素。	評估表 專用網站 鐘音條 無固定音高敲擊樂器	電子課本：聆聽材料、智能版頁	工作紙(三)		
	8	15	16	17	18	19	20	21			第二節 1. 透過觀察樂譜的旋律動向，學生能夠描述旋律動向與詩歌內容和氣氛的關係。 2. 透過聆聽蕭邦的《降 D 大調圓舞曲》和《運動員進行曲》，學生能夠指出速度和力度怎樣豐富圖畫的氣氛。 3. 透過觀看有配樂和沒有配樂的天鵝錄像，學生能夠描述速度和力度怎樣豐富影片的氣氛。					
	9	22	23	24	25	26	27	28		第四課 電視宣傳音樂	第三節 1. 透過聆聽和模仿，學生能夠準確地唱出《Stand by Me》。	**自主學習** 聆聽韓德爾《F大調牧羊笛奏鳴曲》，辨別牧羊笛的音色，並搜尋有關牧羊笛的結構和歷				

											第四節 1. 透過分析不同電視宣傳片的速度和力度和氣氛，學生能夠描述音樂怎樣豐富宣傳片的內容和氣氛。	史的資料。					
	10	29	30	31					單元三 「我愛牧童笛」 1. 辨識牧童笛的結構和音色 2. 通過讀譜方式發展演奏牧童笛的基本技巧 3. 利用簡單的音樂概念創作音樂 4. 評賞同儕的作品	第五課 牧童笛入門(一)	第一節 1. 透過聆聽和視譜，學生能夠辨別音名(B、 A 和 G 音)在五線譜上的位置，並完成工作紙。 2. 透過聆聽和模仿，學生能夠表現正確的持笛姿勢，並演奏正確的吐音方法及指法(B、 A 和 G 音)。			電子課本： 聆聽材料、校本調適教材、樂理教室、電子樂譜	工作紙(四)		
十一月	10			1	2	3	4				第二節 1. 透過吹奏 *Mary Had a Little Lamb*，學生能夠運用所學的指法和吹奏技巧。 2. 透過吹奏 *Hot Cross Buns*，學生能夠運用所學的指法和吹奏技巧。						小六總結性評估 (13/11-17/11) 親子旅行(19/11) 親子旅行翌日假期 (20/11) 第二次教師發展日 (21/11) 普 / 體 / 音 / 視 活 動 周 (27/11-1/12)
	11	5	6	7	8	9	10	11		第六課 牧童笛入門(二)	第三節 1. 透過聆聽和模仿，學生能夠準確地唱出《牧童笛》。 2. 學生分成兩組分別齊唱《牧童笛》和吹奏牧童笛作伴奏。						
											第四節 1. 運用 B、 A 和 G 音創作一首短曲，然後以牧童笛吹奏出來。	自主學習 網上搜尋管弦樂團的樂器分類。				進評二 吹奏牧童笛 *Hot Cross Buns*。 (實作評估)	
	12	12	13	14	15	16	17	18	單元四 「用音樂說故事」 1. 唱出新歌以發展歌唱技巧 2. 辨別不同管弦樂器的音色 3. 運用簡單音樂術語描述音樂的特色 4. 創作律動以反映不同的音樂特質 5. 按音樂的特色創作故事，並重新編排音樂 6. 評賞同儕的作品	第七課 《彼德與狼》	第一節 1. 透過聆聽不同管弦樂器的旋律，學生能夠初步辨認不同管弦樂器的名稱和音色。 2. 透過聆聽《彼德與狼》的樂段，學生能夠根據樂器的音色把故事角色配上。		工作紙 音樂磁貼評估表 專用網站 敲擊樂器中東圖片	電子課本： 聆聽材料、校本調適教材、樂理教室、電子樂譜	工作紙(五)		
											第二節 1. 透過聆聽《彼德與狼》的音樂故事，學生能夠以音樂元素來分析音樂與氣氛的關係。 2. 透過聆聽和模仿，學生能夠準確地唱出《彼德與狼》						

	13	19	20	21	22	23	24	25		第八課 《波斯廣場》	第三節 1. 透過聆聽《波斯市場》的六段旋律，學生能夠為故事角色配上合適旋律。 第四節 1. 透過聆聽和模仿，學生能夠準確地唱出《波斯市場》。 2. 透過聆聽三段不同的樂段，學生能夠按音樂的特色創作故事，並重新編排樂段的次序作配合，分組演出及根據評估準則，學習評述同學的表現。	創設情境 假設你是波斯市民，試想想波斯有甚麼具特色的人物，並配合歌曲旋律創作律動。					
	14	26	27	28	29	30			演奏考試(樂器：牧童笛)								
十二月	14						1	2									九北陸運會(6/12) 校慶(13/12) 親子樂健行(20/12) 耶誕及新年假期 (21/12-1/1)共 12 天
	15	3	4	5	6	7	8	9	演奏考試(歌唱)								
	16	10	11	12	13	14	15	16	溫習(聆聽和音樂知識)								
	17	17	18	19	20	21	22	23									
	18	24	25	26	27	28	29	30									
	19	31															
一月	19		1	2	3	4	5	6	考試(筆試)								小二至小五總結性評估(4/1-10/1) 專題研習周(15/1-2/2)
	20	7	8	9	10	11	12	13									
	21	14	15	16	17	18	19	20									
	22	21	22	23	24	25	26	27									
	23	28	29	30	31												