

十二月	12	12	13	14	15	16	17	18	單元三: 「家庭樂」 1. 運用簡單的音樂術語描述不同歌曲的特色。 2. 表達個人對音樂的感受。 3. 運用無固定音高的敲擊樂器和其他方法伴奏歌曲。 4. 繪畫圖畫以表達歌曲的氣氛和意境。	溫馨的家	第一節	1. 透過聆聽 Brahms 的 <i>Lullaby</i> ，學生能夠分析樂曲的力度和速度與氣氛的關係。 2. 透過聆聽和模仿，學生能夠演唱《甜蜜的家庭》。	自主學習 試想想一個形容氣氛的對比詞，記錄並於上課時作匯報。	<ul style="list-style-type: none"> 工作紙 節奏咭 敲擊樂器 	Brahms: <i>Lullaby</i> https://www.youtube.com/watch?v=9SZ2E-FYWvqs 《甜蜜的家庭》(一) https://www.youtube.com/watch?v=yc3TN8RqMaE 《甜蜜的家庭》(二) https://www.youtube.com/watch?v=iRaINX6Jmmw		小六總結性評估 (13/11-17/11) 親子旅行(19/11) 親子旅行翌日假期 (20/11) 第二次教師發展日 (21/11) 普/體/音/視活動周 (27/11-1/12)
	13	19	20	21	22	23	24	25			第三節	1. 透過創作和演奏節奏頻現句，學生能夠為《甜蜜的家庭》配上合適的伴奏。			《家庭》 https://www.youtube.com/watch?v=T4YmUUxaN8A		
	14	26	27	28	29	30					第四節	1. 透過聆聽和模仿，學生能夠演唱聽《家庭》。					
											第五節	1. 透過聆聽《家庭》，學生能夠分析歌曲速度、力度和氣氛與《甜蜜的家庭》的不相同之處。			Debussy: <i>Clair de Lune</i> https://www.youtube.com/watch?v=ea2WoUtbzuw		
											第六節	1. 透過聆聽 Debussy 的 <i>Clair de Lune</i> ，學生能夠發揮創意，根據歌曲的速度、力度和氣氛繪畫一幅合適的畫作。				進評二: 辨認樂曲的氣氛。	
		14						1			2						
	15	3	4	5	6	7	8	9	單元四: 「動植物大接觸」 1. 辨別唱歌和說話的不同發聲方法。 2. 運用基本歌唱技巧，準確地齊唱。 3. 通過閱讀一線譜和二線譜，發展歌唱的基本技巧。 4. 通過做手號的活動掌握音高。 5. 運用基本音樂技能及簡單音樂意念，即興創作音樂。	大自然的樂章	第一節	1. 透過朗讀歌曲 <i>Twinkle Twinkle Little Stars</i> 的歌詞、節奏口訣和唱出全曲，學生能夠辨別唱歌和說話的不同發聲方法。	自主學習 觀看學生唱歌示範或合唱團表演錄像，留意唱歌時要注意的事項並作記錄。	<ul style="list-style-type: none"> 唱音表 手號表 一線譜 二線譜 	<i>Twinkle Twinkle Little Stars</i> https://www.youtube.com/watch?v=2buUrgfj8M <i>Old MacDonald Had a Farm</i> https://youtu.be/4vORwzLATsY 海頓《驚愕交響曲第二樂章》選段 https://www.youtube.com/watch?v=tF5kr251BRs		九北陸運會(6/12) 校慶(13/12) 親子樂健行(20/12) 耶誕及新年假期 (21/12-1/1)共 12 天
									第二節	1. 透過唱出 <i>Twinkle Twinkle Little Stars</i> ，學生能夠運用適當的歌唱技巧齊唱歌曲。	創設情境 假如你的同學小明在唱歌的時候感到頸部疲勞、發聲困難，你會建議他怎樣改善唱歌的姿勢？						

	16	10	11	12	13	14	15	16			第三節 1. 透過聆聽和歌唱示範，學生能夠辨別 m 和 s 的音高，並以一線譜和手號來表示音高的距離								
											第四節 1. 透過聆聽和歌唱示範，學生能夠為字詞的讀音配上唱名 m 和 s。								
	17	17	18	19	20	21	22	23			第五節 1. 透過聆聽和模仿，學生能夠一邊歌唱 <i>Cuckoo, Cuckoo</i> ，一邊做手號。								
											第六節 1. 透過聆聽及唱出由 d、m、s 和 l 組成的樂句和歌曲 <i>Old MacDonald Had a Farm</i> ，學生能夠辨別這四個音在二線譜的位置。								
	18	24	25	26	27	28	29	30			第七節 1. 透過創作 d、m、s 和 l 的短句，學生能夠運用已學的唱音和手號來演奏旋律。								
	19	31									第八節 1. 透過聆聽海頓《驚愕交響曲第二樂章》選段，學生能夠辨認出由 d、m、s 組成的主旋律。								
	19		2	3	4	5	6												
一月	20	7	8	9	10	11	12	13											
	21	14	15	16	17	18	19	20											
	22	21	22	23	24	25	26	27											
	23	28	29	30	31														
																			小二至小五總結性 評估(4/1-10/1) 專題研習周(15/1-2/2)