孔教學院大成小學
2017 – 2018 年度 下學期
進度表
科目:音樂科
年級：4　　任教老師：　卜嘉詠老師

月	週	星期 日	一	二	三	四	五	六	目標	單元 / 課題	教學活動	延展活動	教學資源	電子教學/遊戲	課業	進展性評估	備註
二月	23					1	2	3									專題研習成果分享日(3/2) 下學期開始(5/2) 上學期學習成果分享(12/2) 團年活動日(13/2) 農曆新年假期(14/2-24/2)共 11 天中文科活動周(26/2-2/3)
	24	4	5	6	7	8	9	10	**單元一　：** **「管弦樂器巡禮」** 1. 辨別管弦樂器的主要製造材料、外形、發聲方法及其音色。 2. 探索不同製作材料與音色的關係，並製作簡單樂器。 3. 運用合適的技巧，按圖像譜演奏。 4. 運用自製的樂器或其他管樂器進行演奏。	第一課 管弦樂器知多少	第一節 1. 透過聆聽不同管弦樂器演奏的短句，學生能夠辨認管弦樂器的聲音、四大分類及其製造材料、外形和發聲方法。	自主學習 搜尋有關四大樂器的其他例子，並於課堂上作匯報。	電子課本：校本調適教材、電子學習卡、智能版頁、樂理教室及遊戲、聆聽材料、聆聽圖、卡拉OK、專題研習、錄像弦樂器、木管樂器、銅管樂器及敲擊樂器	電子課本：書中P.5 樂理遊戲	工作紙(一)		
											第二節 1. 透過聆聽不同管弦樂器演奏的短句，學生能夠把管弦樂器分類，並描述其音色。	創設情景 假設你到音樂廳欣賞管弦樂團，你認為會聽到甚麼樂器的演奏呢？試與同學討論與分享。			工作紙(二)		
	25	11	12	13	14	15	16	17		第二課 管弦樂共賞	第三節 1. 透過聆聽布烈頓的《青少年管弦樂隊指南》，學生能夠辨認樂曲中出現六次的主旋律分別由哪個樂器組別奏出。 2. 透過聆聽和模仿，學生能夠辨認伴奏音樂裏不同樂器的聲音，並唱出《樂器大合奏》。	自主學習 進行專題研習，分組透過互聯網搜尋《樂器大合奏》歌詞中，曾出現的其中一種管弦樂器的音色及演奏方法。					
	26	18	19	20	21	22	23	24									
	27	25	26	27	28												
三月	27					1	2	3			第四節 1. 透過自製敲擊樂器，學生能夠為《樂器大合奏》作伴奏。						嘉年華會(3/3) 小六總結性評估(12/3-16/3) 數學科活動周(19/3-23/3) 周年陸運會(29/3) 復活節假期(30/3-7/4)共 9 天 小六總結性評估(12/3-16/3)
	28	4	5	6	7	8	9	10	**單元二　：** **「親情樂滿天」** 1. 按表演記號準確地唱出歌曲。 2. 用恰當的音樂術語來評賞音樂。 3. 按歌詞內容創作聲響效果。 4. 運用圖像符號記錄聲響創作。 5. 把歌曲和聲響效果結合，以描述愉快的家庭生活。	第三課 樂韻表親情	第一節 1. 透過聆聽《天倫樂》，學生能夠指出特定表情記號的意思。 2. 透過聆聽和模仿，學生能夠按表演記號唱出《天倫樂》。		電子課本：聆聽材料、卡拉OK、樂理教室、校本調適教材、多媒體創作室				
											第二節 1. 透過聆聽旋律短句，學生能夠辨認和演唱不同的力度、速度和表情記號。 2. 透過聆聽和模仿，學生能夠演唱《幸福家庭》。 3. 透過分析《幸福家庭》的速度、力度和氣氛與歌詞內容的關係，學生能夠為歌曲配上合適的表演記號。						

	29	11	12	13	14	15	16	17			第三節 1. 透過聆聽黃家駒的《真的愛你》和德伏扎克的《母親教我的歌》兩首與親情有關的樂曲，學生能夠分析其內容、速度、樂器的運用、演唱方法等特色。 2. 透過聆聽和模仿，學生能夠唱出《小溪旁》。	自主學習 搜集以家庭生活為主題的流行曲和兒歌與同學分享，分析當中的內容、速度、樂器運用、演唱方法等特色，討論歌曲中表達的情感。	電子課本：聆聽材料、歌曲導賞、卡拉OK、智能版頁、樂理教室、電子樂譜、錄像、多媒體創作室、互動遊戲				
											第四節 1. 透過聆聽《小溪旁》，學生能夠為歌曲配上合適的表演記號。 2. 透過分組按歌詞內容創作聲響效果，學生能夠為《小溪旁》作伴奏，並以圖像符號記錄下來。				工作紙(三)		
	30	18	19	20	21	22	23	24	**單元三：** **「印尼和菲律賓的音樂」** 1. 運用恰當的力度、速度及情感來演唱印尼及菲律賓的民歌。 2. 運用恰當的音樂術語來評賞印尼及菲律賓的音樂。 3. 通過演唱及聆聽不同大調的音樂，辨認音階的組成。 4. 創作節奏頻現句，並選擇合適的樂器或利用不同的聲音來伴奏歌曲。	第四課 印尼音樂	第一節 1. 透過聆聽印尼的傳統音樂 *Tabuh Pisan*，學生能夠分析甘美蘭音樂的特色。 2. 透過聆聽印尼的民歌 *Pulau Bali*，學生能夠分析其音樂元素和旋律的特性。	創設情景 假設你到印尼旅遊，你會想聽到甚麼音樂？試與同學討論與分享。				進評(一)	
											第二節 1. 透過聆聽和模仿，學生能夠唱出《木瓜 Cha Cha Cha》，並分析它的氣氛與音樂元素的關係。						
	31	25	26	27	28	29	30	31			第三節 1. 透過聆聽和視譜，學生能夠辨別 G 大調的音階。 2. 透過演奏敲擊樂器，學生能夠為《木瓜 Cha Cha Cha》作伴奏歌曲。						
										第五課 菲律賓音樂	第四節 1. 透過觀看菲律賓竹舞的錄像，學生能夠分析竹舞音樂的拍子和竹子操作的關係，以及音樂的速度變化。 2. 透過聆聽和模仿，學生能夠唱出《插秧忙》。						
四月	32	1	2	3	4	5	6	7									學校假期(30/4) 第三次教師發展日(9/4) 圖書科活動周(16/4-20/4)
	33	8	9	10	11	12	13	14			第五節 1. 透過聆聽分組創作兩小節的節奏頻現句，學生能夠以人聲或合適的敲擊樂器伴奏全曲。 2. 透過聆聽和視譜，學生能夠辨認 D 大調音階。	自主學習 分組搜集亞洲其中一個國家的音樂和民歌，分析其音樂的特色，與老師和同學分享。					

											第六節 1. 透過進行書中的互動遊戲，學生能夠辨別不同亞洲國家的音樂。			電子課本：書中P.35 互動遊戲			
	34	15	16	17	18	19	20	21	**單元四：** **「小小作曲家」** 1. 運用重複、模仿與模進句創作旋律。 2. 準確地唱出 F 大調的歌曲。 3. 分析英文音節與音樂的關係。	第六課 作曲基本功	第一節 1. 透過聆聽和模仿，學生能夠唱出 *I Love the Mountains*。 2. 透過聆聽和視譜，學生能夠辨別樂曲中的重複句和模仿句。		電子課本：聆聽材料、卡拉OK、智能版頁、樂理教室及遊戲、小小作曲家、校本調適教材				
											第二節 1. 透過聆聽和視譜，學生能夠辨別 F 大調音階，並學習升半音記號和降半音記號的正確畫法。						
	35	22	23	24	25	26	27	28			第三節 1. 透過演唱 *I Love the Mountains* 的第五、六小節和聆聽老師彈奏旋律句，分析其節奏、旋律動向和音高，認識模進句。						
											第四節 1. 透過聆聽和模仿，學生能夠唱出 *The Drunker Sailor*。 2. 透過聆聽和視譜，學生能夠分析歌曲 *The Drunker Sailor* 運用了甚麼作曲手法。						
	36	29	30							第七課 音樂記譜程式	第一節 1. 運用所學的作曲手法為歌曲 *Three Little Kittens* 續作短曲。					進評(二)	
五月	36			1	2	3	4	5									勞動節假期(1/5) 孟子誕(11/5) 佛誕假期(22/5) 常識活動周(14/5-18/5) 小一至小五總結性評估(28/5-1/6)
	37	6	7	8	9	10	11	12	溫習: 聆聽								
									溫習:音樂知識								
	38	13	14	15	16	17	18	19	唱歌考試								
	39	20	21	22	23	24	25	26	牧童笛考試								
	40	27	28	29	30	31			筆試								
六月	40						1	2									端午節假期(18/6) 聯校畢業禮(TBC) 大匯演(29/6)
	41	3	4	5	6	7	8	9									
	42	10	11	12	13	14	15	16									
	43	17	18	19	20	21	22	23									
	44	24	25	26	27	28	29	30									