

孔教學院大成小學  
2017 – 2018 年度 下學期  
進度表  
科目：視藝科

年級：6

任教老師：鄭俊華老師

月	週	星期							目標	單元 / 課題	教學活動	延展活動	教學資源	電子教學/ 遊戲	課業	進展性評估	備註
		日	一	二	三	四	五	六									
二月	23					1	2	3									專題研習成果分享日(3/2)
	24	4	5	6	7	8	9	10	1. 學習人體頭、身及四肢的比例。	人體素描 (4 節)	1. 利用人型模型指出頭、身及四肢的比例，並著學生在視藝日誌嘗試描繪出人型模型的動作，由簡單動作至較難動作。		人型模型、視藝日誌、白畫紙、素描筆			素描	下學期開始(5/2)
	25	11	12	13	14	15	16	17	2. 嘗試繪畫人體外型輪廓。		2. 描繪進行時，老師巡視並糾正學生需修改的地方。					評估準則	上學期學習成果分享(12/2)
	26	18	19	20	21	22	23	24			3. 完成後，老師選出部分習作，全班評賞。					創意(C): 10%	團年活動日(13/2)
	27	25	26	27	28						4. 派白畫紙，請一位同學暫作模特兒讓同學描畫，然後再請另一位同學當模特兒。					技能(S)- 整體輪廓: 40%	農曆新年假期(14/2-24/2)共 11 天中文科活動周(26/2-2/3)
三月	27					1	2	3			5. 描繪完後，同儕互評。					課堂態度(A): 10%	嘉年華會(3/3)
	28	4	5	6	7	8	9	10	1. 學生能利用冷暖對比，予人強烈的視覺衝擊感。	花海 (4 節)	<b>創設情境：</b> 有一為同學在暑假的時候去了日本，他在一個地方看到一片全是花的平原，像一個廣闊的海似的。如果你也在那裏，你最喜歡甚麼花？請你嘗試把你喜歡的花，畫成一片花海。	<b>自主學習：</b> 學生在課前預先蒐集花海的圖片，並剪貼在視藝日誌上。	白畫紙、廣告彩用具	利用平板電腦查看花海的圖片	設計、繪畫	數學科活動周(19/3-23/3)	
	29	11	12	13	14	15	16	17	2. 學生能掌握運用漸變色的技巧。		1. 先在白畫紙上畫出花朵的位置，並注意近大遠小的視覺效果。					評估準則	周年陸運會(29/3)
	30	18	19	20	21	22	23	24	3. 學習進大遠小的視覺元素。		2. 用大號筆蘸取湖藍色顏料畫天空，越往下加白色顏料越多，留出草地的位置。					創意(C): 20%	復活節假期(30/3-7/4)共 9 天
	31	25	26	27	28	29	30	31			3. 以翠綠色和淡綠色顏料混合起來畫草地。					技能(S)- 着色技巧、構圖: 40%	小六總結性評估(12/3-16/3)
四月	32	1	2	3	4	5	6	7	1. 嘗試混合媒介(廣告彩及輕黏土)作畫，產生立體的視覺效果。	浮雕畫 (4 節)	1. 先簡單在視藝日誌上繪畫要畫的圖案，以動物、昆蟲、植物等為主題，注意構圖、比例。		油畫布紋紙板掛框、白色輕黏土、廣告彩用具	利用平板電腦查看及參考所需的圖案	雕塑、繪畫	學校假期(30/4)	
	33	8	9	10	11	12	13	14			2. 老師選幾個同學的習作點評。					第三次教師發展日(9/4)	
											3. 在紙板掛框上用鉛筆繪畫圖案，然後用輕黏土揉捏及黏在適當地方。					知識(K)- 顏色與黏土的搭配: 20%	圖書科活動周(16/4-20/4)
											4. 待輕黏土乾後，開始以廣告彩著色(注意色彩與黏土的配搭)。					課堂態度(A): 10%	
											5. 完成後，進行護評及欣賞。						

