

孔教學院大成小學
2017 – 2018 年度 下學期
進度表
科目: 視藝科

年級: 5

任教老師: 鄭俊華老師

月	週	星期							目標	單元 / 課題	教學活動	延展活動	教學資源	電子教學/ 遊戲	課業	進展性評估	備註
		日	一	二	三	四	五	六									
二月	23					1	2	3									專題研習成果分享日(3/2)
	24	4	5	6	7	8	9	10	1. 認識傳統名畫——畫蒙羅麗莎。	新版蒙娜麗莎(6節)	1. 在製作前,先於視藝日誌簡單用鉛筆繪畫蒙羅麗莎。	自主學習: 學生先利用平板電腦找尋名畫蒙羅麗莎的圖片,然後在視藝日誌上簡單把蒙羅麗莎的樣子繪畫出來。	白畫紙、畫具、廣告彩	學生利用平板電腦找尋名畫蒙羅麗莎	設計、繪畫		下學期開始(5/2) 上學期學習成果分享(12/2) 團年活動日(13/2) 農曆新年假期(14/2-24/2)共 11 天中文科活動周(26/2-2/3)
	25	11	12	13	14	15	16	17	2. 訓練學生的創作思維,但又能保留名畫特色。		2. 再讓學生在白紙上,把蒙羅麗莎加以改造,變成有趣的人物。				評估準則 創意(C): 30%		
	26	18	19	20	21	22	23	24	3. 以人物面部為重點描繪。		3. 簡單互相評賞後,開始在白畫紙上進行創作,變成新版蒙羅麗莎。				技能(S)- 着色技巧、構圖: 20%		
	27	25	26	27	28						4. 學生互相評賞。				知識(K)- 人物面部比例: 40%		
三月	27					1	2	3									嘉年華會(3/3)
	28	4	5	6	7	8	9	10									小六總結性評估(12/3-16/3) 數學科活動周(19/3-23/3)
	29	11	12	13	14	15	16	17	1. 透過海報設計帶出珍惜食水的訊息,並同時提升其自信心。	珍惜食水海報設計比賽(4節) (校內比賽)	1. 為配合講座主題,現在同學設計一張珍惜食水的海報。		A4 紙、水筆、木顏色	學生利用平板電腦參考有珍惜食水的海報	設計、繪畫		周年陸運會(29/3) 復活節假期(30/3-7/4)共 9 天
	30	18	19	20	21	22	23	24			2. 提問學生有甚麼情形是珍惜食水的,試舉一些例子。(節約用水、循環再用、好好利用食水……)				評估準則 創意: 30%		
	31	25	26	27	28	29	30	31			3. 說出海報的要求:圖案要切合主題、文字要精簡易明。				配合主題: 30%		
四月	32	1	2	3	4	5	6	7	2. 認識中國的傳統臉譜的特色及顏色所代表的意思。	大花臉(4節)	創設情境: 在專題研習時,六年級同學曾繪畫中國臉譜,假設現在大家也是六年級的同學,你會怎樣設計具中國傳統特色的臉譜?	自主學習: 學生先利用平板電腦查看京劇臉譜的圖片,回校與同學互相分享。	紙面譜、廣告彩		設計、繪畫		學校假期(30/4)
	33	8	9	10	11	12	13	14	3. 學生嘗試創作具中國色彩的臉譜。		1. 簡單介紹中國京劇臉譜的特色及分類。				評估準則 創意(C): 30%		第三次教師發展日(9/4) 圖書科活動周(16/4-20/4)
											2. 創作:先在臉譜上用鉛筆設計臉譜圖案,注意圖案與西方的不同。				技能(S)- 着色技巧、構圖: 30%		

	34	15	16	17	18	19	20	21	1. 讓學生通過藝術設計及創作，認識我國文化的特色及亮點。	中國文化書籤設計比賽 (4 節) (校內比賽)	1. 講解中國國畫是我國的文化藝術，山水、鳥獸、蟲魚等都能成為題材，老師展示一些國畫讓學生初步了解簡單的構圖特色。 2. 在視藝日誌內參考一些國畫圖片以鉛筆簡單仿畫，然後同學互評並指出構圖上的問題。 3. 派白書籤紙讓學生設計，繪畫完後，在空白處寫一首詩句。 4. 同學互評及欣賞作品。	自主學習： 學生在家搜尋一些國畫大師作品，如張大千、齊白石、趙少昂等的圖片，回校後與同學分享，並說說話家如何構圖。	國畫圖片、視藝日誌、白書籤紙、木顏色	學生利用平板電腦	設計、繪畫 評估準則 創意: 30% 圖文搭配: 30% 着色技巧及構圖: 40%		
	35	22	23	24	25	26	27	28									
	36	29	30						1. 讓學生嘗試利用不同物料創作。 2. 訓練學生的創作思維，把海報上的圖案，創作延伸以外的景物。	真假世界 (4 節)	1. 着學生預先帶備一張海報或雜誌(風景或人物)。 2. 把海報或雜誌剪裁後，貼在白畫紙上，在空白地方作延伸創作，讓海報上的風景或人物與創作部分互相融合。		海報或雜誌數張(風景或人物) 白畫紙、剪刀、膠水 廣告彩、畫筆		設計、繪畫 評估準則 創意(C): 40% 技能(S)- 着色技巧、構圖: 20% 知識(K)- 真與假的配合: 30% 課堂態度(A): 10%		
五月	36			1	2	3	4	5									勞動節假期(1/5) 孟子誕(11/5) 佛誕假期(22/5) 常識活動周(14/5-18/5) 小一至小五總結性評估(28/5-1/6)
	37	6	7	8	9	10	11	12									
	38	13	14	15	16	17	18	19	1. 學生能認識圖騰藝術。 2. 運用不同的線條簡化自然物形。 3. 以誇張比例手法設計圖騰造形。	木柱圖騰 (4 節)	創設情境： 假如你在北美洲一個部落生活，過著土著的生活，但部落的族長要你設計一個新的圖騰代替舊的，你會怎樣設計呢？ 1. 展示投影片《圖騰柱設計》，讓學生發現北美洲圖騰柱的造形是以簡化而誇張比例的自然物形來突出重點。 2. 學生在木板和瓦楞紙上線描具誇張比例的自然物形，如：誇大了眼睛與身體比例的動物(熊、鷹、狼、烏鴉)及線條簡化自然物形(動物和植物)。 3. 彩繪造型後，利用 UHU 膠或白膠漿黏貼及拼砌各木材和瓦楞紙成柱體狀。 4. 欣賞同儕作品。	自主學習： 學生在家搜尋有關北美洲圖騰的圖片及資料，回校與同學互相分享及討論。(甚麼是圖騰?)	白木板多塊、UHU膠(細 7ml)、木顏色、水筆、	Nearpod (評賞教學及簡報) 學生利用平板電腦找尋北美洲圖騰柱的圖片	繪畫、工藝 評估準則 創意(C): 20% 技能(S)- 誇張比例、拼砌、彩繪: 40% 知識(K)- 簡化自然物形: 30% 課堂態度(A): 10%		
	39	20	21	22	23	24	25	26									
	40	27	28	29	30	31											
六月	40						1	2									端午節假期(18/6) 聯校畢業禮(TBC) 大匯演(29/6)
	41	3	4	5	6	7	8	9									
	42	10	11	12	13	14	15	16									
	43	17	18	19	20	21	22	23									
	44	24	25	26	27	28	29	30									