孔教學院大成小學
2017 – 2018 年度 下學期
進度表
科目: 視藝科
年級：4JP　　任教老師：曾婉妮老師

月	週	星期 日	一	二	三	四	五	六	目標	單元 / 課題	教學活動	延展活動	教學資源	電子教學/遊戲	課業	進展性評估	備註
二月	23					1	2	3									專題研習成果分享日(3/2) 下學期開始(5/2) 上學期學習成果分享(12/2) 團年活動日(13/2) 農曆新年假期(14/2-24/2)共 11 天中文科活動周
	24	4	5	6	7	8	9	10									
	25	11	12	13	14	15	16	17									
	26	18	19	20	21	22	23	24									
	27	25	26	27	28				1.能運用色彩,營造出繽紛豔麗的蝴蝶蘭構圖。 2.能運用線條,形狀,色彩去描繪蝴蝶蘭外型 3. 能掌握色彩的深淺變化製造明暗效果的視覺效果。 4. 能掌握用重疊,近似色作漸變技巧。 5. 透過觀察能分辨出一株蝴蝶蘭線條造型和組織關係。	蝴蝶蘭的彩衣 (6 節)	1. 以奇趣古怪之蘭花作出分組討論,老師提示學生留意蘭花形狀, 顏色和像甚麼? 組員合作完成工作紙 學生鬥快分享蘭花的外型像甚麼/搶答老師的提問 老師提問同學來猜猜那麼古怪的蘭花像甚麼?. 老師以簡報請同學讀出答案, 並在工作紙上寫出正確蘭花名稱從有趣又形象化的蘭花引入課題 協作活動 播放影片（30 秒） 2. 邀請同學猜猜影片中的『我是誰』是甚麼? 老師分發工作紙,老師提示學生留意蘭花形狀,顏色和像甚麼? 組員合作完成工作紙 堂上小練習 3. 同學用單色描繪彩度漸變練習 老師以提問及簡報給同學重溫分辨: 何為三原色? 何為二次色? 描繪示範 4 老師在白板示範如何預留空間,描繪蝴蝶蘭造型 老師描繪重點 個人創作 5. 學生開始預留空間,用淺色筆起稿, 輕描輪廓圖 描繪花瓣脈絡紋路 6. 老師在白板示範,描繪蝴蝶花瓣外型、脈絡、紋路 評賞 老師鼓勵同學就以繪畫蝴蝶蘭技巧及特色去評賞同學的作品 個人創作 7. 學生開始預留空間,用淺色筆起稿, 輕描輪廓圖最後完成作品。 8. 學生互相評賞。	**自主學習：** 1. 以平板搜尋有關展現不同蘭花外型和圖樣。	木顏色、白畫紙	簡報、短片		繪畫 **評估準則** 創意(C) : 30% 技能(S) : 線條組織 30% 知識(K) :比例,色彩及近似色漸變手法 30% 課堂態度(A) : 10%	(26/2-2/3) 嘉年華會(3/3) 小六總結性評估(12/3-16/3) 數學科活動周(19/3-23/3) 周年陸運會(29/3) 復活節假期(30/3-7/4)共 9 天 小六總結性評估(12/3-16/3)
三月	27					1	2	3									
	28	4	5	6	7	8	9	10									
	29	11	12	13	14	15	16	17									

	30	18	19	20	21	22	23	24	1. 先以線條去繪畫及設計自己的形象造型 2. 運用紙糊塑造出人形公仔的輪廓。 3. 認識及運用不同媒介材料做手工。	獨特的我 (4 節)	**創設情境：** **假如學校有一個模特兒比賽，同學會怎樣把自己變得好看？你會穿上什麼樣的衣服？會配戴甚麼裝飾？** 1. 運用想像力設計自己的形象造型，掌握對稱均衡的視覺原理，繪畫出以獨立特的我之圖畫。 2. 利用紙糊技巧塑造出人形的輪廓和立體感。 3. 以報紙團扎製造人形公仔 4. 塗上白膠漿及貼上雪梨紙待乾定形。 5. 在已乾的紙糊人形公仔上，油上廣告彩。 6. 學生互相評賞。	**自主學習：** 同學先利用平板電腦蒐集一些認為好看的模特兒的圖片，然後存在平板內，回校後畫在視藝日誌上，與同學互相欣賞。	雪梨紙、報紙、白膠漿、廣告彩、色碟、畫筆	簡報、平板電腦		設計、繪畫、雕塑 **評估準則** 創意(C) – 獨特的我造型設計: 30% 技能(S) - 陶塑技巧: 30% 知識(K) - 虛實空間的配置: 30% 課堂態度(A): 10% ***視藝日誌：** **攜帶自己的一張全身照片** **在視藝日誌內繪畫自己的全身草圖**	學校假期(30/4)
	31	25	26	27	28	29	30	31									
四月	32	1	2	3	4	5	6	7									
	33	8	9	10	11	12	13	14	1. 讓學生通過藝術設計及創作，認識我國文化的特色及亮點。	中國文化書籤設計比賽 (2 節)	1. 講解中國國畫是我國的文化藝術，山水、鳥獸、蟲魚等都能成為題材，老師展示一些國畫讓學生初步了解簡單的構圖特色。 2. 在視藝日誌內參考一些國畫圖片以鉛筆簡單仿畫，然後同學互評並指出構圖上的問題。 3. 派白書籤紙讓學生設計，繪畫完後，在空白處寫一首詩句。 4. 同學互評及欣賞作品。	**自主學習：** 學生在家搜尋一些國畫大師作品，如張大千、齊白石、趙少昂等的圖片，回校後與同學分享，並說說話家如何構圖。	國畫圖片、視藝日誌、白書籤紙、木顏色	學生利用平板電腦		設計、繪畫 **評估準則** 創意: 30% 圖文搭配: 30% 着色技巧及構圖: 40%	第三次教師發展日(9/4) 圖書科活動周(16/4-20/4)
	34	15	16	17	18	19	20	21	1. 讓學生接觸不同的版畫材料。 2. 認識各類線條的表現性(如: 直、弧、粗、幼、波浪、折斷、連續的線條) 3. 認識線條的疏密及重複以表現造型的立體感	紋理版畫 (6 節)	**創設情境：** **如果在網上搜尋，很容易找到一些關於外星生物的報導，到底那些所謂的外星人是否存在？在同學的腦海裏，認為他們是怎樣的？** 1. 學生分享與外星有關的圖片，並著全班共同討論能在外星中看到的景物。 2. 在視藝日誌草擬構圖。 3. 能在作品中顯示太空的景物。 4. 指導學生用托印版畫印出色彩繽紛的底層紋理圖案。 5. 能運用線條的疏密、重複拼造出具層次感的造型。 6. 學生互相評賞。		紋理版畫托印工具、畫紙	簡報		版畫 **評估準則** 創意(C)：30% 技能(S)：托印 30% 知識(K)：線條的運用 30% 課堂態度(A)：10% ***視藝日誌：搜集與外星有關的圖片**	
	35	22	23	24	25	26	27	28									
	36	29	30														
五月	36			1	2	3	4	5									勞動節假期(1/5) 孟子誕(11/5) 佛誕假期(22/5) 常識活動周(14/5-18/5) 小一至小五總結性評估(28/5-1/6)

	37	6	7	8	9	10	11	12	1. 介紹各類經典剪影藝術工藝欣賞。 2. 讓學生能認識不同的剪影畫素材。 3. 學生能以線條塑造剪影外型。 4. 學生能創作出趣味剪影及以色彩繪畫出奇幻的背景。	剪影畫 (4 節)	1. 學生分享自己搜集的剪影圖片，並著分組討論有特色的剪影外形。 2. 學生能請同學以平板代拍自己的至少兩個不同造型的全身照，學生再觀察自己照片並繪畫出代表自己的剪影圖像，塑造出代表自己的外型。 3. 學生運能以線條及色彩塑造出的剪影外型並以背景圖案及選用色彩，襯托出奇幻的視覺效果和氣氛。 4. 學生互相評賞。	**自主學習：** 學生利用平板電腦蒐集剪影圖片，並存在電腦內，回來與同學互相分享圖片。	廣告彩、畫紙、剪刀、漿糊筆	簡報、平板電腦		工藝、繪畫 **評估準則** 創意(C) : 20% 技能(S)： 剪拼技巧 40% 知識(K)： 視覺元素 30% 課堂態度(A): 10% ***視藝日誌：搜集不同剪影的圖片**	
	38	13	14	15	16	17	18	19									
	39	20	21	22	23	24	25	26									
	40	27	28	29	30	31											
六月	40						1	2									端午節假期(18/6) 聯校畢業禮(TBC) 大匯演(29/6)
	41	3	4	5	6	7	8	9									
	42	10	11	12	13	14	15	16									
	43	17	18	19	20	21	22	23									
	44	24	25	26	27	28	29	30									