孔教學院大成小學
2017 – 2018 年度 下學期
進度表
科目: 視藝科
年級：3T, 3H, 3C, 3J, 3P　　任教老師：鄭俊華老師、曾婉妮老師

月	週	星期							目標	單元 / 課題	教學活動	延展活動	教學資源	電子教學/遊戲	課業	進展性評估	備註
		日	一	二	三	四	五	六									
二月	23					1	2	3									專題研習成果分享日(3/2) 下學期開始(5/2) 上學期學習成果分享(12/2) 團年活動日(13/2) 農曆新年假期(14/2-24/2) 共 11 天中文科活動周(26/2-2/3)
	24	4	5	6	7	8	9	10									
	25	11	12	13	14	15	16	17									
	26	18	19	20	21	22	23	24									
	27	25	26	27	28				1. 透過賞析藝術家挪威畫家孟克的繪畫作品介紹《吶喊》。 2. 欣賞藝術家繪畫《吶喊》的技巧和元素。 3. 以圖案、色彩、形狀及線條去表現出情緒，營造令人聯想,到情緒的視覺效果。 4. 以近大遠小、高低的線條去產生出透視及強烈對比的視覺效果。 1. 運用創意表達主角的外形、五觀、表情和神態。 2. 運用冷或暖色調去營造及表現出強烈的附帶情緒。 3. 運用線條組織展示出重復、排序、放射的節奏感。 4. 認識運用誇張手法突出要表現的情緒。	大叫 (4 節) (媒介: 繪畫)	1. 介紹畫家孟克的繪畫作品《吶喊》所用的繪畫內容、元素和技巧。 2. 用誇張手法繪畫一個人形或動物的面貌和形象。 3. 介紹近大遠小的繪畫方法，觀察及掌握對透視技巧的認知和初探。 4. 運用線條元素及組織去繪畫不同形狀軌跡，增強視覺造成不同氣氛的漲力。 5. 提醒學生要畫出人物要有<u>夠大的口</u>、攜帶有情緒神態的五觀及以線條曲與直或粗與幼，去營造出帶有情勢氣氛的背景。	**自主學習：** 1. 以平板搜尋有關展現不同情緒的面貌表情和圖樣，回來與同學討論。 2. 紀錄圖像及參考後，再在畫紙上以《大叫》為題，創作自己的作品。	油粉彩、白畫紙	簡報、短片		繪畫 評估準則 創意(C) : 30% 技能(S) ： 線條組織 30% 知識(K) :比例,色彩及誇張手法 30% 課堂態度(A) : 10%	
三月	27					1	2	3									

	28	4	5	6	7	8	9	10	1. 利用不同顏色的泥膠來表現水果的立體造型。 2. 學習混色和捏塑技巧。 3. 運用形體製作具主題性的浮雕。	美味水果盒 (4節) (媒介: 雕塑)	**創設情境:** **佳節將至，你正準備設計一款別具創意的美味水果禮盒送給親友。** 1. 先以平板電腦搜集有關送禮水果禮盒的照片。 2. 於製作之前，先於視藝日誌內繪畫有關送禮水果禮盒的草圖。 3. 根據畫稿形象，思考出工作的程序，然後從事實際創作。 4. 取出其中一種顏色的泥膠條，徒手捏塑某種水果的造型。 先以揉、搓、捏、壓、接、盤繞等陶塑技法的可行性，以便進行塑造水果的外形。 5. 運用泥條、泥塊及泥球塑造泥板浮雕，通過堆疊及組合製作水果並放入盒中。 6. 在包裝盒繫上絲帶及心意咭等裝飾。 7. 學生互相評賞。		糕點膠盒、新色泥膠(8 色)、絹布絲帶、送禮小粉紙咭	簡報、平板電腦		雕塑、工藝 評估準則 創意(C) : 30% 技能(S) :手捏技巧 30% 知識(K) :相似程度 30% 課堂態度(A): 10%	嘉年華會(3/3) 小六總結性評估(12/3-16/3) 數學科活動周(19/3-23/3) 周年陸運會(29/3) 復活節假期(30/3-7/4)共 9 天 小六總結性評估(12/3-16/3)
	29	11	12	13	14	15	16	17									
	30	18	19	20	21	22	23	24	1. 認識不同形狀及形態的鬱金香。 2. 運用線條表達花卉鬱金香的外形。 3. 運用深淺和對比色表現鬱金香的色彩動感。 4. 運用線條組織展示出重復、排序、放射的節奏感。 5. 運用漸變、光暗展示出重復、排序、放射的鬱金香的立體感。	初探木顏色素描——花卉鬱金香 (4 節) (媒介: 繪畫)。	1. 觀察花卉鬱金香模型的外形，並與同學討論其特徵。 2. 用線條繪畫鬱金香的質感及形象。 3. 教導學生以木顏色素描出漸變的立體花卉效果。 4. 著學生自選冷或暖色的色彩主題。	**自主學習：** 同學在家先蒐集鬱金香的圖片，並存在自己的平板電腦內，回校與同學嘗試在視藝日誌內描畫出來。	木顏色、白畫紙、花卉鬱金香模型	簡報、短片		繪畫 評估準則 創意(C) : 30% 技 能 (S) ： 線 條 組 織 30% 知識(K) :比例,色彩及漸變手法 30% 課堂態度(A) : 10%	
	31	25	26	27	28	29	30	31									

	32	1	2	3	4	5	6	7									學校假期(30/4) 第三次教師發展日(9/4) 圖書科活動周(16/4-20/4)
	33	8	9	10	11	12	13	14	1. 讓學生通過藝術設計及創作，認識我國文化的特色及亮點。	中國文化書籤設計比賽 (2 節) （校內比賽）	1. 講解中國國畫是我國的文化藝術，山水、鳥獸、蟲魚等都能成為題材，老師展示一些國畫讓學生初步了解簡單的構圖特色。 2. 在視藝日誌內參考一些國畫圖片以鉛筆簡單仿畫，然後同學互評並指出構圖上的問題。 3. 派白書籤紙讓學生設計，繪畫完後，在空白處寫一首詩句。 4. 同學互評及欣賞作品。	**自主學習：** 學生在家搜尋一些國畫大師作品，如張大千、齊白石、趙少昂等的圖片，回校後與同學分享，並說說話家如何構圖。	國畫圖片、視藝日誌、白書籤紙、木顏色	學生利用平板電腦		設計、繪畫 **評估準則** 創意: 30% 圖文搭配: 30% 着色技巧及構圖: 40%	
四月	34	15	16	17	18	19	20	21	1. 讓學生接觸不同的紙條畫材料。 2. 認識各類紙條營造出線條的表現性(如: 直、弧、粗、幼、波浪、折斷、連續的線條) 3. 認識線條的疏密及重複以表現造型的立體感。	紙條畫 (4 節) (媒介: 手工)	**創設情境：** **有一天，老師在街上看到一個賣藝的人，他把一些彩色的紙條捲起來，然後拼貼成一幅美麗的風景畫。如果你是他，你會貼成甚麼風景？大家不如一起試試，看看誰的風景最美？** 1. 觀察及欣賞不同紙條手工畫的類別和主題，並與同學討論其特徵和創作元素。 2. 教師示範如何製作出基本的紙條塑造實物造型。 3. 教導學生以不同的顏色配搭出獨特的立體花卉及襯托效果。 4. 學生互相評賞。		粗及幼色紙條、、粉色紙、剪刀、漿糊筆、 捲紙捧	簡報、平板電腦		工藝 評估準則 創意(C) : 20% 技能(S) ： 捲紙技巧 40% 知識(K) ： 視覺元素 30% 課堂態度(A): 10% ***視藝日誌：搜集不同捲紙工藝的照片**	
	35	22	23	24	25	26	27	28									
	36	29	30						1. 介紹日本經典現代藝術家：草間彌生。及其創意及具有特色的作品。學生接觸不同的紙條畫材料。 2. 學生能以大小圓點營造出不同排序的圖案 3. 能以線條及圓點的疏密及重複以表現造型的立體感。 4. 摺紙塑造魚類外型。	點點熱帶魚(6節) (媒介: 繪畫+手工)	1. 學生分享自己搜集的熱帶魚圖片，並著分組討論有特色的熱帶魚外形。 2. 學生能以摺紙塑造出魚類外型。 3. 學生運用圓形色排序創作魚身圖案。 4. 學生可能以排水法技巧製作出魚身質感。 5. 學生互相評賞。	**自主學習：** 視藝日誌：搜集不同熱帶魚的圖片，回來與大家分享	粉色紙條、廣告彩、剪刀、漿糊筆、繩	簡報、平板電腦		工藝、繪畫 評估準則 創意(C) : 20% 技能(S):剪褶技巧 40% 知識(K) : 視覺元素 30% 課堂態度(A): 10%	勞動節假期(1/5) 孟子誕(11/5) 佛誕假期(22/5) 常識活動周(14/5-18/5) 小一至小五總結性評估(28/5-1/6)
五月	36			1	2	3	4	5									
	37	6	7	8	9	10	11	12									
	38	13	14	15	16	17	18	19									
	39	20	21	22	23	24	25	26									
	40	27	28	29	30	31											
六月	40						1	2									端午節假期(18/6) 聯校畢業禮(TBC) 大匯演(29/6)
	41	3	4	5	6	7	8	9									
	42	10	11	12	13	14	15	16									
	43	17	18	19	20	21	22	23									
	44	24	25	26	27	28	29	30									